الأربعــاء ٢٩ يوليو ٢٠١٥م - ١٣ شــوال ١٤٣٦هـ
السنة السابعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 1901, JULY 29, 2015

العدد
١٩٠١

# ماجد




السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالا - سوريا ١٠٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه
واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6 291100 750030

Certified by Blue Angel

# صيفنا مميز

## تسلية أكثر ... معرفة أكبر

26 يوليو - 13 أغسطس



ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٠٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٠٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٠٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل

كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

| الإعلانات | | التحرير | |
|---|---|---|---|
| أبوظبي: | ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥ | أبوظبي: | ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥ |
| دبي: | ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠ | دبي: | ٠٤/٣٣٢٢٢٢١ |
| العين: | ٠٣/ ٧٥٥١١١٢ | العين: | ٠٣/٧٥١٥٨٨٨ |
| | | الشارقة: | ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨ |

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ١٢٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ١١٢١٢٨٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٢٢ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية - الشويخ ت:٢٤٨٢٦٨٢١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٥٣٥٨٨٥٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله ت: ٢٢٩٨٠٨٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام. القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ١٢٠٧١٩٢٣٨ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت:١١٦١٣٣٩٩٩ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

| اشتراك من داخل الامارات | اشتراك من خارج الامارات |
|---|---|
| (هاتف مجاني) | هاتف: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠ |
| ٨٠٠٢٢٢٠ | فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠ |

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤ (٩٧١٢٢)
e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing



معاً نقرأ..

أمّة اقرأ.. لابد أن تقرأ



# إجازة صيف سعيدة ومفيدة

آمل أن تكون مستمتعاً بإجازتك الصيفية.. تقضي أجمل الأوقات مع إخوتك وأصدقائك.. تستفيد من كل يوم.. ولا تنسى طبعاً قراءة «ماجد».

الإجازة بالطبع مناسبة للاسترخاء والاستجمام.. ولكن ليس مسموحاً أن تكون وقتاً للكسل، أو الاكتفاء بالجلوس أمام التلفزيون، أو الدردشة الطويلة مع الأصدقاء على النت بدلاً من الانطلاق.

الإجازة فرصة كي نستفيد ونتعلم ونكتسب مهارات جديدة ومفيدة.. فرصة كي نهتم بهواياتنا التي قد لا يتسع الوقت لممارستها خلال أيام الدراسة.

إذا لم تسافر وتتعرف على بلد جديد، يمكنك أيضاً أن تقضي أجمل الأوقات على الشاطىء، أو المتنزهات، أو في الريف.

إنها فرصة أيضاً كي تلتقط أجمل الصور مع مجلة «ماجد» للمشاركة في مسابقة «كليك = ٥٠ درهماً».

فرصة أيضاً لتوافوني بتجاربكم وذكرياتكم ويومياتكم الصيفية، كي أنشرها لكم في «صفحة من مذكراتي» في باب «بأقلام الأصدقاء».

إجازة صيف سعيدة ومفيدة للجميع.

مع محبتي

ماجد

صديقي العزيز

يهمني جداً أن تتضمن رسالتك إلى «ماجد» عنوان بريدك الإلكتروني. يسعدني بالتأكيد أن نبقى على تواصل دائم.. هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

## في هذا العدد:



تابعونا على:
www.majid.ae
/majidkidstv
/majidkidstv




**سيناريو:** طارق إمام

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات لاستكشاف جوانب المحمية، وتحرصان على حل العديد من المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

**رسوم:** محمد علي

**ملخص ما سبق:** تصحب مزون ودندون نعيمة إلى أبوظبي، لتصوير إعلان لحساب أحد فروع المطاعم العالمية.






أنثى الباندا «مينغ مينغ» عاشت أطول




عمر بين الإناث، بوصولها إلى ٣٤ سنة.

مغامرة جديدة الأربعاء القادم

# مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.




الأستاذ أحمد النعيمي، المعلم بمدرسة التفوُّق النموذجية بالعين، حضر بصحبة أبنائه في زيارة لمقر مجلة ماجد في أبوظبي.




تلاميذ من مدرسة أبوظبي جرامر، خلال زيارة مقر مجلة ماجد في أبوظبي.



تلميذات من مدرسة التقدم، لدى زيارة مقر مجلة ماجد في أبوظبي.




الصديقان: الأخوَان خالد وأحمد عبيد الشامسي، خلال زيارة مقر مجلة ماجد بأبوظبي.




تلميذات من مدرسة بولاريس الخاصة، خلال زيارة مقر مجلة ماجد في أبوظبي.

# ميدالية ماجد الذهبية

22
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوِّقين للسنة الثانية عشرة

للعام الثاني عشرٍ على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

## شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.







هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.

الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

22
ماجد
المسابقة الكبرى




# سببان وجيهان

بصل وشريكه فلفل يمتلكان فندقاً.. المشكلة أنهما لا يتفقان بسهولة.. كلٌ منهما يفكر بشكل معاكس تماماً للآخر.. هل ينجحان بهذه الطريقة في الفوز بالزبائن، أم تؤدي خلافاتهما إلى ازدهار الأعمال في الفندق المنافس الذي يمتلكه جارهما كمّون؟

سيناريو: عمرو حسني
رسوم: خالد عبد العزيز






لقاؤنا مع بصل وفلفل.. عفواً فلفل وبصل يتواصل الأسبوع القادم

# بستان المعرفة

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي




## من كل بستان زهرة

- ديناصور «ميكرو رابتور» كان له جناحان يغطيهما الريش، إلا أنه لم يكن يستطيع الطيران.
- تُعتبر كلمة «مانجو» في الأرجنتين لفظًا عاميًا يُعبر عن عملة «البيزو».
- في العصور القديمة، اتفق الصينيون على استعمال المحار كوسيلة رسمية للمقايضة، وظل كذلك حتى القرن الرابع قبل الميلاد، حين ظهرت العملة المعدنية.
- كانت الفضة في حضارة «الإنكا» تُسمى «دموع القمر»، فيما يُسمى الذهب «قطع حلوى الشمس».
- تُشع عين الذئب بالضوء في الظلام، بسبب انعكاس الضوء على طبقات أنسجة العين.



يصل عدد نبضات قلب الإنسان في حياته



# هل يحل الروبوت محل الإنسان عام 2045؟

توقع تقرير صادر عن شركة عالمية، أنه بحلول عام 2045 ستصبح المنازل ذكية وآلية بالكامل، وتصير الطابعات ثلاثية الأبعاد، وسيلة لإنتاج كل المواد، فيما تنقرض أجهزة الكمبيوتر.

التقرير لفت إلى أن مهمة إنجاز معظم الأعمال المعقدة والروتينية، أصبحت فعليًا تُسند إلى الإنسان الآلي، منبهًا إلى أن التوقعات تفترض أن يشمل التعداد السكاني في العالم، مستقبلًا، المليارات من الناس، ومثلهم مليارات مما يُعرف بالإنسان الآلي، أو «الروبوت».



## 2 الكرز للحماية من أمراض القلب!

**أثبتت** دراسة حديثة أن تناول ثمار الكرز يؤدي إلى انخفاض مستوى الكوليسترول في الدم، وبالتالي تقلُّص خطورة الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

ثمار الكرز غنية بمضادات الأكسدة، فهي تساعد الذين يعانون من البداية على الوقاية من أمراض القلب، حيث أنها غنية بأحماض عضوية، وعناصر مهمة، كالنحاس، والحديد، والنيكل، والروبيديوم، والبوتاسيوم، والكالسيوم، والفُسفور، والمغنيسيوم، إضافة إلى السكر، وبعض الفيتامينات.



## 3 الموز.. لإنقاص الوزن!

**روائح الموز**، والنعناع الأخضر، والفانيليا، تساعد على إنقاص الوزن. هذا ما توصّل إليه باحثون أمريكيون.

فبعد دراسة شملت ثلاثة آلاف متطوِّع، وجدوا أن الذين استنشقوا هذه الروائح عند شعورهم بالجوع، فقدوا حوالي ٢,٥ كيلوجرام شهريًا، دون أن يغيروا من طبيعة غذائهم اليومي. وأكدت دراسة أخرى أن تناول كميات معتدلة من الموز يوميًا، يساعد على إفراز هرمون «الكوليستوكينن»، الذي يرسل إشارة إلى الجهاز العصبي، للتنبيه بالامتناع عن تناول الطعام. ويُعتقد أن تناول الموز والماء فقط، على الإفطار، يؤدي إلى فقدان الوزن، بغضّ النظر عما يتم استهلاكه من طعام بقية اليوم.



إلى مليارين ونصف المليار نبضة.

# ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

## هاتف ذكي بدون أزرار!



**تعتزم** شركة صينية إطلاق هاتف ذكي لا يحوي أي أزرار. ورغم أن شركات تصنيع الهواتف تجد صعوبة في الاستغناء عن أزرار التحكم في الصوت والطاقة لضرورة استخدامها في التفاعل مع الجهاز.. غير أن الهاتف الذكي «مانتا إكس٧» (Manta X7)، بدون أزرار، وسيكون مزوَّدًا بمستشعر يكشف وجود إصبع الإبهام، ليقوم بمهام معينة، كأن يتحكم في الصوت عن طريق التمرير للأعلى والأسفل.

## مكون غذائي يشعرك بالشبع!

**طوَّر** علماء بريطانيون مكوِّنًا غذائيًا أسموه «آي بي إي»، يُحدث إحساسًا بالشبع، من شأنه أن يساعد على وقف الزيادة في الوزن. المكوِّن الغذائي المبتكر، يحتوي على «البروبيونات»، وهي مادة طبيعية تحفز القناة الهضمية على ضخ هرمونات تؤثر على المخ وتقلل من الشعور بالجوع. يفرز الجسم «البروبيونات» بشكل طبيعي، حين تُخمِّر الميكروبات الموجودة في القناة الهضمية الألياف الغذائية، إلا أن «آي بي إي» يؤدي إلى إفراز كمية أكبر من هذه المادة.



## مناطيد لتوفير الإنترنت!




**تعمل** وكالة الفضاء الفرنسية على مشروع يهدف إلى استخدام أسطول من المناطيد الموضوعة في الجزء الأعلى من الغلاف الجوي. تهدف الوكالة إلى توفير خدمة الإنترنت للمناطق المحرومة منها بالوسائل التقليدية. ستكون المناطيد على ارتفاع 18 إلى 20 كيلومترًا، أي أعلى من الطائرات التجارية، وبمنأى عن تقلبات الأحوال الجوية، وستتغذى بالطاقة بفضل ألواح شمسية.. ستنطلق إشارة البث من الأرض باتجاه المناطيد، ومنها إلى مناطيد أخرى، قبل أن تعاد مجددًا إلى الأرض، حيث تلتقطها هوائيات خارجية أو هواتف.



# أمونة المزيونة

سيناريو: منال عزام
رسوم: آمنة الحمادي



إعداد: لبيب خيرالله




على خطى السندباد وابن بطوطة.. حمل ماجد كاميرته ودفتر يومياته، وقرر السفر والتجوال حول العالم.. كل أسبوع يحط رحاله في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

# أوغندا
# Uganda

دولة في شرق أفريقيا ضمن حوض نهر النيل

اتخذت تسميتها من **مملكة «بوغندا»** التي تعود أصولها التاريخية إلى القرن ١٤



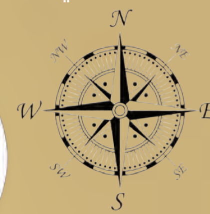
مساحتها: ٢٤١ ألفاً و٣٨ كيلومتراً مربعاً



**العاصمة كمبالا**

ترتفع كمبالا ١١٩٠ متراً فوق مستوى سطح البحر









أوغندا هي الثانية الأكثر سكاناً بعد إثيوبيا بين دول العالم الداخلية التي لا مَنفذَ لها على البحر

اللغة الرسمية **السواحلية والإنجليزية** بالإضافة إلى لهجة لوغندا

**كينيا** شرقاً

تحدُّها **كينيا شرقاً**، جنوب السودان شمالاً، **الكونجو الديمقراطية غرباً**، رواندا من الجنوب الغربي، **وتنزانيا جنوباً**



خط الاستواء

**أراضيها الجنوبية** تتضمن ٤٥٪ **من مساحة بحيرة فيكتوريا** التي تشاركها فيها تنزانيا وكينيا



سمك قرموط
CATFISH



سمك بلطي
TILAPIA

**تنزانيا** جنوباً

**جنوب السودان**
شمالاً





**طائر الكركي المتوَّج**
أحد الرموز الوطنية



رمز الإنترنت
**ug**



عدد
**السكان**
**37**
مليون
نسمة

تضم أوغندا ٦٠ **منطقة طبيعية محمية**، من بينها ١٠ حدائق وطنية.. اثنتان منها مُدرجتان على قائمة اليونسكو للتراث العالمي



أحد ملوك بوغندا

**بحيرة ألبرت**



أصبحت أوغندا محمية بريطانية في أواخر القرن ١٩ وانضمت إلى عضوية مجموعة دول الكومنولث بعد **استقلالها عام ١٩٦٢**



يبلغ طول حدودها المشتركة مع دول الجوار ٢٦٩٨ كيلومتراً

**الكونجو الديمقراطية**
غرباً



علَم أوغندا تم اعتماده في ٩ أكتوبر ١٩٦٢، يوم استقلال البلاد عن بريطانيا

أعلى قمة:
**جبل ستانلي**
(٥١٠٩ أمتار)
على الحدود المشتركة مع جمهورية الكونجو الديمقراطية

وهو ثالث أعلى قمة في أفريقيا، تكلله الثلوج والجليد بالرغم من قربه من خط الاستواء







العملة المتداولة: **الشلن الأوغندي**

أبرز صادرات أوغندا: **البن والشاي والأسماك**، كما أن لديها احتياطياً من الثروة المعدنية يتمثل في **النحاس** و**الكوبالت**







**رواندا**
الجنوب الغربي

# أحباب الله

حكايات وعبر من آدم حتى سيد البشر

الأماكن والبلدان في القرآن

اسألوا أهل الذكر

يكتبها ويرسمها:
خليل الحداد

## إبراهيم عليه السلام يبني الكعبة.. واسماعيل يحمل أحجارا

كانت مكة مكاناً خالياً، ليس فيه بشر ولا زرع ولا ماء ولا شجر. في ذلك المكان الخالي ترك إبراهيم عليه السلام زوجته هاجر وطفلها اسماعيل، تفجَّر ماء زمزم بأمر الله، كي تشرب هاجر، وتُرضع طفلها اسماعيل. كان إبراهيم عليه السلام قد فعل ذلك بأمر من ربه، لذا فإنه كان على يقين أن الله تعالى لن يُضَيِّعهما،

## هل يقتص الله من التائب بعد توبته؟

كنت على علاقة بفتاة أحببتها، ثم تُبْتُ إلى الله توبة نصوحاً، قرأت أن مَن يفعل ذلك، يَقْتَصُّ الله منه في أخواته وبناته، فهل يقتص الله من التائب بعد توبته؟ (......)

التوبة النصوح تَجُبُّ ما قبلها، أي تقطع ما قبلها من الذنوب والآثام، ومَن تاب، فإن الله يتوب عليه. قال أهل العلم، أنه لا يلزم لزوماً أكيداً أن يقتص الله تعالى ممَّن فعل هذه المعاصي ثم تاب، بل أن مَن تاب توبةً نصوحاً، فإن الله تعالى قد يُبَدِّل سيئاته حسنات. المهم أن تكون توبته نصوحاً من جميع الذنوب والمعاصي، وأن يعقد العزم على ألا يعود لهذه المعصية أبداً، وأن يندم على فعْلها، وأن يُكثر من الأعمال الصالحة، كالاستغفار والتوبة والذكِر والدعاء.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

## الصراع بدأ في الجنة.. ثم انتقل إلى الأرض!

هل كان من الممكن أن يستمر آدم عليه السلام في الجنة؟ أم أن مصيره كان إلى الأرض؟ قبل أن نعرف إجابة هذا السؤال، هيا نعرف الحكاية من بدايتها.

فقد خلق الله تعالى آدم عليه السلام من غير أب ولا أم، فكان وحيداً، ثم خلق الله حواء، من ضلع من أضلاعه. ثم صارت زوجاً له، أسكنهما الله الجنة، وأباح لهما أن يأكُلا منها حيث شاءا، يأكلان من أي شجرة من أشجارها، إلا شجرة واحدة، كان ذلك اختباراً لآدم، اختباراً للإرادة، وامتحاناً للصبر على الوفاء بالعهد.

الجنة فيها أشجار وثمار، كلها حلال إلا هذه الشجرة.. أراد إبليس أن يسلب آدم وزوجه تلك النِعَم، فأغراه أن يأكل من تلك الشجرة، ولكن آدم كان حريصاً على الامتثال لأمر ربه.

لم ييأس إبليس، ظل يحاول غواية آدم وحواء، قال لهما: لقد نهاكما الله عن هذه الشجرة، كي لا تكونا مَلَكَين أو خالدين في الجنة، ولكن لو أكلتما منها، سوف يتحقق لكما ذلك! فلما رأى أنهما لا يستجيبان لِنُصْحِه، أقسم لهما أنه من الناصحين، لا يريد لهما ضرراً ولا شراً.

أخذ إبليس يذكر لهما تلك الشجرة، برائحتها الطيبة، وطعمها اللذيذ، حتى أغراهما كلامه، فنسي آدم عليه السلام عهده، وضعفَ أمام غواية إبليس، وعصى أمر ربه، وأكل من تلك الشجرة.

وكانت هاجر أيضاً على يقين أن الله تعالى لن يُضَيِّعها.

جاء بعض العرب من «جُرهُم» وهي قبيلة عربية قديمة واستأذنوا هاجر في النزول عند هذا الماء، والإقامة هناك، فأذنت لهم، فَشَبَّ اسماعيل بينهم، وتعلَّم اللغة العربية منهم، فلما كَبرَ أعجبهم، وزوَّجوه امرأة منهم.

ماتت أم اسماعيل، وجاء إبراهيم ﷺ يوماً زائراً، لم يرَ ابنه اسماعيل، بل وجد زوجته، سألها عن حالها، فلم تحمد الله، ولم تكن شاكرة. فقال لها: إذا جاء زوجك، فاقرئي عليه السلام، وقولي له يُغَيِّر عتبة بابه. فلما جاء اسماعيل، وأخبرته بذلك، أدرك أنه أبوه، وأنه يأمره بطلاقها، فامتثل لأمره، وطلَّق زوجته.

تزوَّج اسماعيل بامرأة أخرى، وجاء إبراهيم ﷺ لزيارة اسماعيل، فلم يجده، ووجد امرأته شاكرة لفضل الله تعالى، فترك له رسالة يفهم منها: أن يُبْقيها ولا يفارقها.

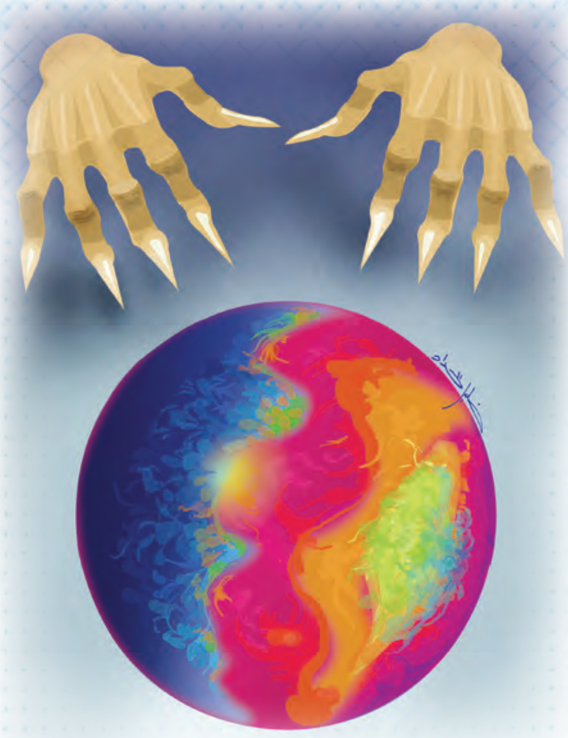
ثم غاب إبراهيم ﷺ فترة، وعاد إلى مكة، فوجد اسماعيل يَبْري نِبْلاً، تحت دوحة.. والدوحة هي الشجرة العظيمة، فأخبره أن الله أمَره، أن يبني بيتاً (البيت الحرام) وسأله العون في بنائه. فرفع القواعد من البيت، وأخذ اسماعيل يأتي بالحجارة، وإبراهيم ﷺ يبني وهما يقولان: ربنا تَقَبَّل منا، إنك أنت السميع العليم.

خرج آدم وحواء عن أمر الله تعالى، حرمهما الله من الجنة، وناداهما الله تعالى: ﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُلْ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾؟ شعر آدم وحواء بالندم، رجعا إلى الله وطلبا المغفرة ﴿قَالا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾.

تاب الله عليهما، وغفر لهما زَلَّتهما، أمَرهما بالهبوط من الجنة، وأخبرهما أن العداوة بينهما وبين إبليس ستظل قائمة، كي يَحْذَرا فتنته، ولا يستمعا إلى إغرائه، قال تعالى: ﴿قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلا يَضِلُّ وَلا يَشْقَى﴾.

انتقلت المعركة بين إبليس والإنسان إلى الأرض، عرف الإنسان أن أمامه طريقين هما: طريق الهدى، وطريق الضلال، فالشيطان متربِّص بالإنسان.. ولكن مَن اتَّبع هدى الله وأطاع أوامره، فلا خوفٌ عليه من الشيطان، أما مَن ترك طريق الهدى، سيكون من الخاسرين.

ثم نأتي لإجابة السؤال: هل كان من الممكن أن يستمر آدم ﷺ في الجنة؟ أم أن مصيره كان إلى الأرض؟ الحقيقة التي يؤكدها القرآن، أن آدم مخلوق لهذه الأرض منذ اللحظة الأولى، قال تعالى للملائكة: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ وهو آدم ﷺ، ثم ذرِّيته من بعده، الذين سيقومون بعمارة الأرض، ولكن الله تعالى أراد لآدم أن يمر بهذا الاختبار، قبل أن يهبط إلى الأرض، ليكون مزوَّداً بهذه التجربة، التي سيتعرَّض لمثلها كثيراً في الأرض، استعداداً للمعركة الدائمة، بين الإنسان والشيطان، ولتكون موعظة وتحذيراً.



ولكن أين نزل آدم ﷺ في الأرض؟ اختلفت الأقوال في ذلك، فمنهم مَن قال: أُهْبِطَ آدم إلى الهند، وأهبطت حواء بجدة.. ومنهم مَن قال: أُهبطا جميعاً بالهند. ويقول الحافظ ابن كثير: نزل آدم بالهند، ونزل معه الحجر الأسود، وقبضة من ورق الجنة، فبثه بالهند.

وعن الحسن البصري قال: أُهْبِطَ آدم بالهند، وحواء بجدة، وإبليس (بدَسْتُمِيسان) على بُعد أميال من البصرة.. ويُروى أن آدم ﷺ نزل في أرض الهند، ونزلت حواء في جدة، فجاء سيدنا آدم في طلبها حتى أتى جمعاً، فَازْدَلَفَت أي اقتربت إليه حواء فلذلك سُمِّيت المُزْدَلِفَة وهي بين مكة وعرفة، وقيل أنهما تعارفا في عرفات لذلك سُمِّيت عرفات.

الغَيّ: من كلمات القرآن الكريم وتعني «الضلال».

حكايات قصيرة من السيرة

أحباب الله

# أمير المؤمنين يسأل أبا هريرة:
# هل أنت بخير أم أصابك شيء؟

ظنَّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أن أبا هريرة رضي الله عنه، يقول كلاماً غير معقول، بسبب إرهاقه الشديد، وحاجته إلى النوم، أو أن شيئاً قد أصابه، والسبب في ذلك نصف مليون.. يقول أنه عاد بها من البحرين، فما هي حقيقة هذا الأمر؟

كان أبوهريرة رضي الله عنه قد عاد من البحرين، ومعه مال كثير، ذهب إلى المسجد لصلاة العشاء، فلقي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سلَّم عليه عمر، فسأله عن أحوال الناس بالبحرين، ثم قال له: بماذا جئت من البحرين يا أبا هريرة؟ قال أبوهريرة: جئت بخمسمائة ألف درهم.

ظهرت الدهشة على أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، وقال له: هل تدري ما تقول؟ قال أبوهريرة: نعم.. جئت بخمسمائة ألف درهم. كرر عمر سؤاله قائلاً: ماذا تقول؟ قال أبوهريرة: جئت بمائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألفٍ.. ومائة ألفٍ.. ومائة ألفٍ.

قال عمر رضي الله عنه لأبي هريرة: يبدو أنك ناعس وفي حاجة إلى النوم، عُدْ إلى بيتك، نَمْ واسترِح من مشقة السفر، ثم ارجع إليَّ في الصباح.

عاد أبوهريرة إلى بيته، نام واستراح من مشقة السفر، ثم عاد إلى أمير المؤمنين عمر في الصباح، سأله أمير المؤمنين: بماذا جئت من البحرين؟ قال أبوهريرة: جئت بخمسمائة ألف درهم.

ظن عمر رضي الله عنه أن أبا هريرة رضي الله عنه قد أصابه شيءٌ فسأله: هل أنت بخير يا أبا هريرة؟ قال: نعم. أدرك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنها حقيقة.. فرح بهذا المال الكثير، الذي ساقه الله للمسلمين، أخذ يوزعه، ففرض مبالغ للمهاجرين الأولين، ومبالغ للأنصار، ومبالغ لزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.



# الفائزون في المسابقة الكبرى 2014 - 2015





آلاف الأصدقاء شاركوا في مسابقة ماجد الكبرى التي نشرتها المجلة ابتداءً من مطلع مارس ٢٠١٤ وحتى نهاية فبراير ٢٠١٥. جمعوا كوبونات المسابقة وكلهم أمل أن يبتسم لهم الحظ ويفوزوا بجهاز آي باد.

في الوقت المحدد لاختيار الأصدقاء العشرة المحظوظين الذين ستقع عليهم القرعة من بين آلاف الرسائل.. طلبنا من طفل صغير أن يسحب أسماء الفائزين من بين الرسائل مستوفية الشروط، وهو معصوب العينين.

أسفرت القرعة عن فوز الأصدقاء العشرة التالية أسماؤهم:

- ★ عفراء قتيبة أحمد محمد ابراهيم الحمادي — أبوظبي - الامارات
- ★ شريفة ثابت أحمد الحربي — الإحساء - السعودية
- ★ عبدالرحمن عبدالحميد عبدالله الجسمي — دبي - الامارات
- ★ نجاة مصطفى كريم — قابس - تونس
- ★ حمد محمد سعيد علي الحفيتي — دبا الفجيرة - الامارات
- ★ يوسف عيسى محمد الراشد — قلالي - البحرين
- ★ ميثاء محمد أحمد صالح — أبوظبي - الامارات
- ★ هنا كمال الدين حسين محمد — أسيوط - مصر
- ★ معاذ حسين حسن محمد الهشة — أبوظبي - الامارات
- ★ أحمد فيصل محمد الهاشمي — رأس الخيمة - الامارات

## ألف مبروك

سأكون على اتصال بالأصدقاء الفائزين لاستلام الجوائز القيِّمة التي تنتظرهم.

# عائلة أكاكا

## النقش على الحجر

سيناريو: أحمد علي رسوم: أيمن القاضي



عائلة أكاكا قادمة لتوِّها من العصر الحجري وتطل عليكم بمغامراتها الضاحكة. الحقيقة أن كهف العائلة تعرَّض لصاعقة غريبة تنقلهم إلى العصر الحديث.. لذا نراهم يعيشون الزمن الحاضر ولكن بمفهوم العصر الحجري!






الجلد الميت الذي يسقط من ساكني هذه المنازل.

# اختراع

إعداد: لبيب خيرالله





## أوراق البنكنوت

العملة الورقية تعود أصولها الأولى إلى عهد أسرة «تانج» الحاكمة في الصين (618 - 907م).. ثم إلى أسرة «سونج» ابتداءً من القرن العاشر، في شنغدو عاصمة إقليم سيشوان. كانت تسمى (جياوزي). وتحمل عدة أختام منعاً لتزويرها.

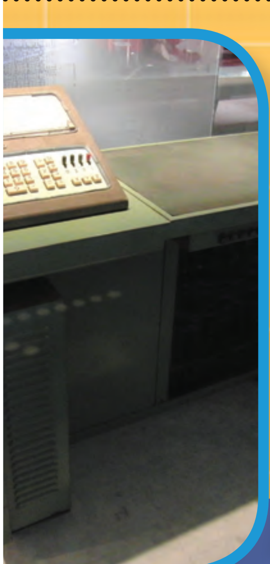
ابتداءً من العام 1107، كانت الأوراق المالية تُطبع بتصاميم دقيقة وبما لا يقل عن 6 ألوان.

أول ورقة بنكنوت خارج الصين أصدرها بنك ستوكهولم في السويد، عام 1661.لكنه تعرَّض للإفلاس بعدها بثلاث سنوات وتوقف عن إصدار أوراق البنكنوت.





كورتا







## ماوس الكمبيوتر

اخترعه الأمريكي دوجلاس انجلبارت في مركز ستانفورد للأبحاث عام 1963، بالتعاون مع مهندس الكمبيوتر بيل إنجليش، الذي كان أول من أطلق اسم «ماوس» على هذا الاختراع عام 1965. لكن انجلبارت لم يحقق أي فائدة مادية من اختراعه.

من جهتها، اخترعت شركة تلفونكن الألمانية فأرة كمبيوتر أسمتها رولكوجل (أي الكرة الدوارة) عام 1968، ولكنها لم تسجل براءة هذا الاختراع لأنها لم تدرك أهميته مستقبلاً. ظل الماوس شبه مجهول، ولم ينتشر استخدامه إلا ابتداءً من عامَي 1984 و 1985.



ـات



## أول آلة كاتبة

أول آلـة كاتبـة ناجحـة تجـاريـاً هي «رمنجتون 1»، وبـدأ تسويقهـا في أول يوليو 1847. مختـرع الآلـة الكاتبـة هو الأميركي كريستوفر لاثام شولز، ومساعدهُ كارلوس جليدن.

5






## قلم الحبر الجاف

أول بـراءة اخـتراع لقلم حبر جاف سُجلت في 30 أكتوبـر 1888 باسم الأمريكي جون جاكوب لاود، الذي عمل على ابتكار قلم يمكن استخدامه للكتابة على الجلود. غير أن اختراعه لم يحقق الفائدة التجارية المرجوَّة. **أول قلم حبر جاف** عملي يمكن الاعتماد عليه في الكتابة يعود الفضل فيه إلى جهود محرر صحفي لم يكن يرتاح إلى تعبئة قلم الحبر مـرارا، والبقع التي يتركها على الورق.

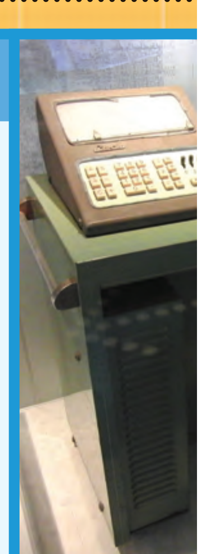
صاحب هـذا الاختـراع هو المجري **لازلو بيرو**، الذي استعان بشقيقه الكيميائي لإنتاج حبر لـزج منـاسـب. وقد سجل بـراءة اختراعه في بريطانيا، في 15 يونيو 1938. هاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٤١، وأسس فيها شركة لإنتاج أقلام الحبر الجاف.

4




## الآلة الحاسبة

«كورتا».. آلـة حاسبة ميكانيكية يدوية من عام 1948. أول آلة حاسبة كهربائية في العالم طوَّرتها شركة يابانية عام 1957. أول آلـة حاسبـة الكترونية طوَّرتها شركة بريطانية عام 1961. اليابان كانت السباقة عام 1970 إلى إنتاج الحاسبات المحمولة، بفضل تطوُّر الرقائق الإلكترونية وتصغير حجمها مع زيـادة كفاءتهـا. أنتجت الـولايات المتحدة الأمريكية أول آلة حاسبة رقيقة خفيفة الوزن في أغسطس 1972.



«ستن جوستاف ثولن» في أوائل الستينات من القرن الماضي.

# كيف تقضي إجازة سعيدة؟

## 3 أسئلة و7 اقتراحات

يكتبها: **أحمد كمال زكي**
يرسمها: **محمد المسعود**



الفرحة بالحصول على الإجازة قد تجعلنا ننسى التخطيط للاستفادة منها. كي تفوز بإجازة سعيدة ومفيدة، وحتى لا تقع في هذا الفخ، وتكتشف فجأةً أن الإجازة قد انتهت دون أن تدري، عليك أن تجيب معنا عن ثلاثة أسئلة:

### 1 ما معنى الإجازة؟

الإجابة سهلة.. فالإجازة هي فترة من الراحة وعدم الالتزام بالدراسة، نقضيها مع أسرتنا، وأصدقائنا، وجيراننا، وزملائنا، ولا نخوض امتحانًا في نهايتها كما يحدث في فترة الدراسة.

### 2 لماذا نحصل على الإجازة؟

الإجابة سهلة أيضًا، لأننا نحتاج إلى تجديد نشاطنا، وشحن طاقتنا، استعدادًا لعام دراسي جديد.

### 3 كيف نحصل على إجازة تسعدنا وتشحن طاقتنا؟

الإجابة هذه المرة تحتاج إلى تفاصيل أكثر، أو بمعنى أدق اقتراحات، نضعها هنا أمامك لتستفيد منها. اقتراحات سبعة لقضاء إجازة مليئة بالسعادة والإفادة.

### 1 أنشطة مدرسية ومساعدات منزلية

لا تَعتبر الإجازة فرصة للابتعاد عن المدرسة والتزاماتها، وإنما شارك في أي نشاط أو مخيمات صيفية تنظمها مدرستك.

أما في البيت، فلا تكن كسولاً، بل حاول مساعدة والدتك بتنظيف حجرتك وترتيبها، وكُن مع والدك أثناء صيانة السيارة أو تنظيفها.

وأنتِ حاولي مساعدة والدتك في تنظيف البيت، كوني معها في المطبخ، لتتعلمي شيئًا مفيدًا لكِ وللأسرة، وستكون سعادتك فائقة عندما يتناولون بسرور أول طبقٍ من عمل يديكِ.



### 2 ممارسة رياضة جديدة

الرياضة شيء جميل ومفيد. عليك أن تستغل الإجازة لإضافة رياضة جديدة إلى رياضتك المفضلة، فإذا كنت بارعًا مثلاً في لعبة كرة القدم، فاحرص خلال إجازتك على الاشتراك في ناديك بلعبة جديدة تثير فضولك لتبرع فيها أيضًا، كالسباحة مثلاً، أو الفروسية، أو كرة اليد، أو الكرة الطائرة.

## 3 ممارسة هواية أو صقل موهبة

استغل وقتك بممارسة هواية محببة إليك، كصيد الأسماك، أو جمع الطوابع، أو غيرها من الهوايات المفيدة. أما إذا كنت موهوبًا في مجال معين، كالكتابة، أو الرسم، أو الغناء والموسيقى، أو التصوير، فعليك استغلال الإجازة لصقل موهبتك، عن طريق الالتحاق بدورة أو ورشة عمل.

## 4 التطوُّع لخدمة المجتمع

إذا كنت من محبي الخير، يمكنك أن تتطوَّع لعمل الخير وخدمة المجتمع، من خلال البرامج الاحترافية التي تنظمها الجمعيات الخيرية في حيِّك أو منطقتك، وبذلك تستطيع أن تسهم في تطوير وتجميل مدينتك، أو تقديم المساعدة لمَن يحتاجون إليها.





## 5 العمل لتحقيق الفائدة والربح معًا

يمكنك أن تستثمر إجازتك بشيءٍ مفيد، ومحقق للربح أيضًا، كأن تلتحق بإحدى الجمعيات أو المؤسسات التي توفر فرص عمل مؤقت للطلاب أثناء الإجازة، أو التدريب على مهن حِرَفية، وهي متوفرة في الإمارات وعدد من الدول العربية، حيث تتعلم مهنة جديدة، وتحصل على راتب مجزٍ أيضًا، وتضيف إلى مهاراتك مهارة جديدة.

## 6 السفر إلى الخارج في رحلة لا تُنسى

إذا كنت من هواة السفر، فعليك أن تُقنع والديك بالفكرة، وأن تجعل الرحلة لا تُنسى.. فأي مكان تسافر إليه ستجد فيه شيئًا جديدًا، ومفيدًا، وممتعًا. استعد للسفر جيدًا، بأن تقرأ كل ما يتعلَّق بالبلد الذي ستسافر إليه، تاريخه، ثقافته، شعبه، وعليك أن تحاول أيضًا تعلُّم لغة أهله، لتفاجئ والديك أثناء الرحلة بتبادل الحوار مع أبناء البلد، فهذا سيسعدهما.



## 7 القراءة دائمًا وفي كل مكان

هذا الاقتراح مرتبط بكل الاقتراحات السابقة، ومرافق لها، فالقراءة تضيف إلى عمرك أعمارًا كثيرة، وتمنحك معارف عديدة. الشعوب المتقدمة والمتحضرة لا تتوقف أبدًا عن القراءة. اقرأ ما تحب، اقرأ صحيفة، أو كتاب أطفال. اقرأ القرآن، والكتب السهلة البسيطة للتفسير والسيرة النبوية الشريفة، ولا تنسَ طبعًا أن تقرأ «ماجد» بانتظام، سواء في الإجازة أو في غيرها.

والآن.. هل أنت مستعد لقضاء إجازة سعيدة ومفيدة؟



# الأرض بيتنا

إعداد:
رؤوف وصفي

## 1 النباتات تحمي نفسها من الجفاف



اتضح أن استجابة النباتات للجفاف تتوقف على نوع التربة التي ينمو فيها النبات وبنيَته وطول جذوره. فكلما كانت التربة قادرة على الاحتفاظ بالماء لأكبر مدة ممكنة، استطاع النبات أن ينمو دون أن يتأثر بالتغير المناخي، وارتفاع درجة الحرارة. كما أن الجذور الطويلة للنباتات الممتدة عميقاً في التربة، يمكنها أن توفر للنبات الماء الضروري لنموه، أكثر من الجذور القصيرة.

بدراسة التربة وبنية النباتات والوسائل التي تتبعها لمقاومة الجفاف يمكن للجهات البيئية، إيجاد الأساليب التي تؤدي إلى زيادة تكيُّف النباتات مع التغير المناخي، وحدوث الجفاف.

## 2 تلوث الهواء يهدد نمو مخ الطفل

أثبت بحث علمي، أن الأطفال الذين يعيشون في المدن الكبرى، ويتعرضون لتلوُّث الهواء أكثر من أطفال الريف، معرَّضون لخطر الإصابة بالتهاب الدماغ والأعصاب مما يؤدي في النهاية إلى عدم نمو مخ الطفل. يستنشق الطفل الجسيمات المضرة الموجودة في الهواء، مثل جُسيمات الكربون أو الجسيمات المعدنية، وتؤثر في جهازه التنفسي والهضمي والعصبي، وخاصةً الدماغ.

لهذا تقوم الأجهزة المسئولة عن حماية البيئة بوضع القوانين لخفض انبعاثات الجُسيمات الدقيقة والغازات المضرة من المصانع والمركبات لحماية الأطفال، خصوصاً وأن مناعتهم ضعيفة، أمام الملوِّثات التي تصدر عن البيئة وتصيبهم بالأمراض.





تتبادل الأسُود التحية عن طريق مسح الخدود.



## 3

# براكين أعماق المحيطات تغير المناخ

**اكتشف** علماء الجيولوجيا وجود آلاف البراكين تحت سطح المحيطات على عمق آلاف الأمتار. معظمها تحت مياه المحيط الهادي. عادةً تثور هذه البراكين خلال الستة شهور الأولى من السنة، واتضح أن ما تطلقه من غازات كغاز ثاني أكسيد الكربون، يتصاعد من تحت الماء إلى الغلاف الجوي، ويؤثر في التغير المناخي، إذ تبلغ كميته ملايين الأطنان. يؤكد العلماء حديثاً أن تلك البراكين تسهم في التغير المناخي، مثل براكين اليابسة تقريباً.



## 4

# بونجو الظبي المخطط

**تعيش** في غابات أفريقيا ظباء معروفة بإسم «بونجو»، منها نوعان: الغربي الذي يعيش في الأراضي المنخفضة، والشرقي الذي يستوطن الجبال.

كلا النوعين له مظهر جميل بجسمه البني المحمر والشرائط ذات اللون البني الرمادي أو المصفر، التي تساعده على الاختباء.

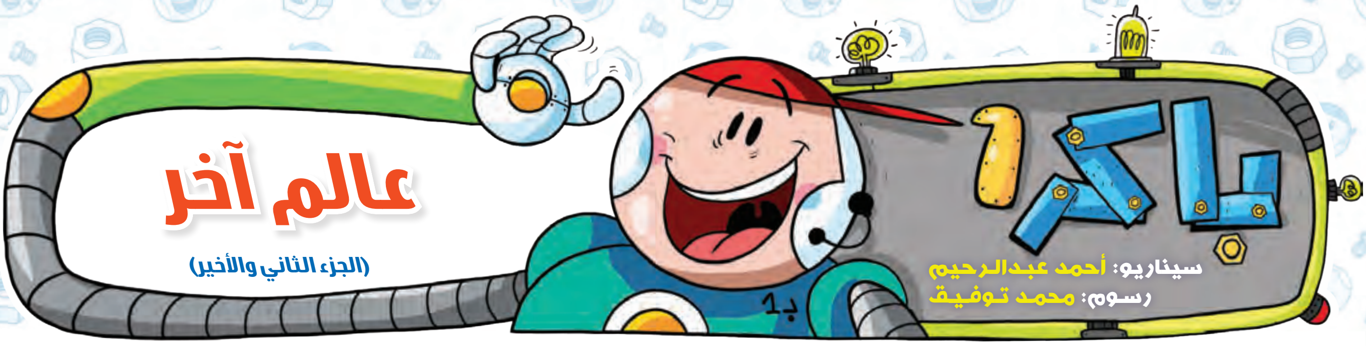
للبونجو قرنان طويلان منحنيان، طولهما نحو ٩٠ سنتيمتراً. وهناك بقع بيضاء في وجهه وفي أنحاء متفرقة من جسمه، وله أذنان كبيرتان، وحاسة السمع لديه قوية.

يقتات بالحشائش والفاكهة ولحاء الأشجار وأوراقها وجذور النباتات.

يصل طوله إلى ٢,٥ متر ووزنه ٢٢٠ كيلوجراماً.

البونجو مُعرَّض للانقراض بسبب تدمير البيئة التي يعيش فيها وصيده بأعداد كبيرة للحمه وللاستفادة من قرونه.

خاصةً بعد رحلات الصيد.



# باكر ١

## عالم آخر

(الجزء الثاني والأخير)

سيناريو: أحمد عبدالرحيم

رسوم: محمد توفيق

يشعر باكر أنه لا يلقى التقدير المناسب، وبعد لمس بلورة فضائية انتقل إلى عالم آخر وجد فيه (مهروش) هو مديره، ود. فهيم هو مساعد المدير، وآية وعم مبروك من الأشرار.




لا أصدِّق ما أراه.. إنما لا خيار أمامي
آسف يا أحبائي.. لكنكما تهددان الأمن
هذه شبكة تُطلق موجات تشلّ حركة الأطراف.. والآن سأذهب لتحرير الرهائن
بكير الشهير وصل لإنهاء الموقف
لا تتعب نفسك.. انتهى بالفعل.. والفضل لي
نعم.. تم تحرير كل الرهائن يا سيدي
...هييه.. هييييه...
عاش بطل المدينة المغوار وسيف العدالة البتار
جرررر.. هذا ليس مُنصفاً.. أنا مَن قام بكل شيء
زووش
هه؟ نفس النيزك وذات البلورة
آآآآه
استيقظ يا باكر.. قم يا بطل المدينة
بطل المدينة؟ هل عدتُ إلى الواقع أخيراً؟
حمداً لله على سلامتك.. كل هؤلاء الناس جاءوا للاطمئنان عليك بعد فقدانك لوعيك
كنت أظن أن عالمي لا يُقدّرني التقدير المناسب.. لكنني أدركت أنني مَن كنت لا أقدّره التقدير المناسب

تمت

إعداد: خالد فؤاد

# المساعدات الإنسانية من الإمارات إلى 137 دولة





بمناسبة يوم زايد للعمل الإنساني الذي يصادف ذكرى رحيل مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، أوضح تقرير لوزارة الخارجية الإماراتية أن قيمة القروض والمساعدات والمشاريع الإماراتية امتدت إلى 137 دولة بنهاية العام 2014، وبلغت نحو 400 مليون درهم.

كما امتدت القروض والمنح والمساعدات التي قدمتها دولة الإمارات إلى معظم أنحاء العالم، وبلغت قيمتها نحو 82 مليار دولار، إضافة إلى نحو 27 مليار دولار قدمتها دولة الإمارات عن طريق المنظمات الدولية وصندوق النقد الدولي ليصل مجموع ماقدمته دولة الإمارات إلى نحو 109 مليارات دولار.



## تزامناً مع يوم زايد للعمل الإنساني

# «هدية فوقها عيدية»

## مبادرة لرسم البسمة على وجوه الأطفال المرضى

«هدية فوقها عيدية» مبادرة انطلقت - تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان تزامناً مع يوم زايد للعمل الإنساني - من مستشفى مدينة الشيخ خليفة الطبية بالعاصمة أبوظبي، لتطوف بمستشفيات الإمارات السبع، لتزور الأطفال المرضى بمرض الثلاسيميا ومرض السرطان.

طافت مبادرة «هدية فوقها عيدية» التي قدمت الهدايا وعيدية عيد الفطر السعيد على الأطفال المرضى لترسم الفرح والبسمة على وجوههم.

هدفت المبادرة إلى إحياء العمل الخيري وإعلاء القيم الإنسانية والتوعية بأهمية العمل الإنساني، في محاولة لتخفيف معاناة الأطفال المرضى.

تم زيارة 45 طفلاً في مستشفى مدينة الشيخ خليفة الطبية بأبوظبي، و28 طفلاً في مستشفى خليفة برأس الخيمة، و20 طفلاً في دبي، و20 طفلاً في الفجيرة و20 طفلاً في مدينة العين.

# تكريم الطلاب الأوائل في الصف الثاني عشر بالإمارات



تقديراً للطلبة الأوائل في الصف الثاني عشر على مستوى دولة الإمارات للعام الدراسي 2014 - 2015، هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، الطلبة المتفوِّقين وأولياء أمورهم، وأعرب عن اعتزازه بما حققه الطلبة من تفوُّق وجهد لنيل المراكز الأولى.

جاء ذلك خلال استقبال سموه لعدد من الطلبة المتفوِّقين والأوائل على مستوى دولة الإمارات، والأوائل على مستوى إمارة أبوظبي.



## حفل تكريم

كما أُقيم حفل تكريم لهم بقصر الإمارات بالعاصمة أبوظبي، وذلك بمبادرة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات - حفظه الله. شهد التكريم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شئون الرئاسة نائب رئيس مجلس أبوظبي للتعليم.

بلغ عدد الطلبة الأوائل 150 طالباً وطالبة من المواطنين والمقيمين، بالمدارس الحكومية والخاصة ومعاهد التكنولوجيا والطلبة المتفوِّقين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

# سلطنة عمان تبني أكبر محطة للطاقة الشمسية في العالم



أكبر محطات للطاقة الشمسية في العالم سيتم بناؤها في سلطنة عُمان. سيكون مقرها في جنوب السلطنة، وستبلغ طاقتها نحو 1021 ميجاواط. ستقوم المحطة بتسخير أشعة الشمس لإنتاج البخار الذي سيتم استخدامه في استخراج النفط.

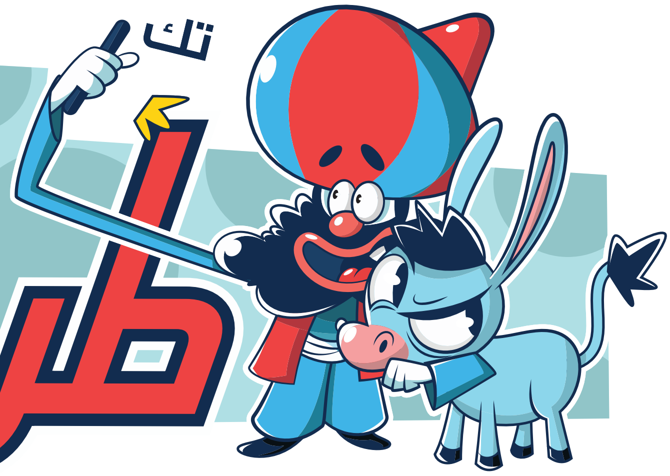
هذه المحطة هي الأكبر لهذه التقنية على مستوى العالم، وسيتم الاستفادة منها في مجالات توليد الكهرباء (تكفي لتوفير الطاقة الكهربائية لأكثر من 209 آلاف شخص)، وتحلية المياه وتوفير فرص البحث العلمي، وتوسيع إقامة صناعات جديدة.

سيناريو: عمرو الخربوطلي

# حقنة مهدئة!

رسوم: علي أنور

## طرطوف




طرطوف بوك شخصية فكاهية.. يعتقد أنه الوحيد الذي يفهم كل ما يدور حوله.. تجري حكاياته في الزمن القديم لكن بتكنولوجيا العصر الحاضر.




كوب الشاي؟
اهئ .. نعم
ومنذ ذلك الوقت
وأنا أبحث عن
منزلي
ما هذا التخريف؟
كل هذه الضجة من أجل
كوب من الشاي؟
المشكلة أن
كوب الشاي سقط
على زر إزالة
وما المشكلة
في ذلك؟
ألم تستمع إلى
الأخبار اليوم في
الراديو؟
ها هو الراديو ..
ماذا في أخبار
اليوم؟
اختفى حي الزهور بأكمله
من خريطة المدينة في
ظروف غامضة في الثالثة
من عصر اليوم
هذا هو الموعد
الذي سقط فيه
كوب الشاي
هاها .. اهئ اهئ ..
كوب شاي أزال
شارعاً بأكمله؟
عاعاعا ..
هئ هئ
أحضر حقنة
مهدئة أخرى
يا عمران
تمدَّد الآن
على الأريكة واهدأ
وأخبرني بما حدث
ماذا؟



# مسابقات ماجد 1901



## فضولي يتحدى

5 جوائز 20 درهماً

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

## اقرأ واكسب

10 جوائز 40 درهماً

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين التاليين:

١- الحقيقة التي يؤكدها القرآن الكريم، أن آدم مخلوق لهذه الأرض منذ اللحظة الأولى، ولكن الله تعالى أراد له أن يمر بهذا الاختبار في الجنة، قبل أن يهبط إلى الأرض، ليكون مزوَّداً بهذه التجربة، التي سيتعرض لمثلها كثيراً في الأرض، استعداداً للمعركة الدائمة، بين الإنسان والشيطان، فما هي الآية التي تؤكد أن آدم هو الخليفة في الأرض؟

٢- ظن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أن أبا هريرة قد أصابه شيء، فسأله: هل أنت بخير يا أبا هريرة؟ قال: نعم.. أدرك أمير المؤمنين عمر أنها حقيقة، فما هي هذه الحقيقة التي أدركها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟

## أكمل الرسم

3 جوائز 30 درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



## مسابقة الأسبوع

6 جوائز 50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.

المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.

استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف.. إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.

قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

**أسئلة هذا الأسبوع:**

١- إعادة التصنيع.
٢- العلم في الصغر.
٣- الشجرة العظيمة.

# كسلان في القلعة

5 جوائز
30
درهماً

ساعد كسلان
جداً في الخروج من
القلعة بإيجاد طريقه
الصحيح للخروج عابراً
متاهة من الغرف ذات
الأبواب الموصدة
والمفتوحة





# 1 صح 2 خطأ

5 جوائز
20
درهماً



1



2



3



أي من
الأشكال الثلاثة
(على اليمين) مشابه
تماماً للشكل المُركب (على
اليسار). الفرق الوحيد
هو أنك تراه من زاوية
مختلفة فقط ؟

# أفضل رسام

أي من الرسامين الثلاثة استطاع رسم الشكل الموضح على اليمين، بشكله الصحيح بدون أخطاء؟



1



2



3



5 جوائز 20 درهماً



# الكلمات المتقاطعة

5 جوائز 30 درهماً

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ا | غ | س | ط | س | ■ | س |
| 2 | ن | | | | | ■ | |
| 3 | ف | | ■ | ■ | | | |
| 4 | ■ | ■ | ■ | ■ | | | |
| 5 | ك | | ■ | | | ■ | |
| 6 | ■ | | | | ■ | | |
| 7 | ■ | ■ | | | | ■ | ■ |

**الكلمات الأفقية:**

(١) الشهر الثامن من السنة الميلادية.
(٢) حروف متشابهة.
(٣) في الوجه ـ وحدة قياس القدرة الكهربائية.
(٤) وجد.
(٥) للسؤال عن العدد ـ اكتمل «معكوسة».
(٦) عكس (تبيض) «معكوسة» ـ قطِ.
(٧) للسؤال عن المكان.

**الكلمات الرأسية:**

(١) عضو الشم لدى الكائنات الحية.
(٢) خرفان ـ ظاهرة بحرية.
(٣) عُمر ـ حرف موسيقي.
(٤) من الأوزان ـ للسؤال عن الزمان.
(٥) جمع كلمة (سنة).
(٦) للتعريف.
(٧) الشهر التاسع من السنة الميلادية.



# العناصر المكرّرة

هذا الرسم يضم العديد من العناصر (٣) منها فقط تكرر ظهورها مرتين. هل تستطيع تحديد تلك العناصر المكررة؟



8 جوائز
25 درهماً

# 3 منها

أمامك رسم اقتُطعت منه ثلاثة أجزاء دائرية.
هل تستطيع تحديد الأجزاء الثلاثة المقتطعة من ضمن الدوائر الست المحددة بالأرقام؟




5 جوائز 20 درهماً

# سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | | |
| | 4 | 3 | 5 | | |
| 3 | | | 1 | | |
| | | 4 | | | 3 |
| | | 1 | 6 | 3 | |
| | | | | 5 | |

5 جوائز 20 درهماً

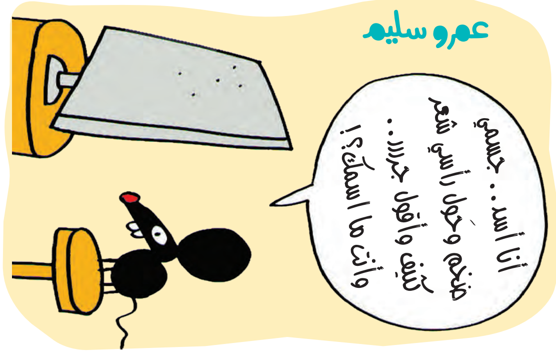
ماجد

العدد: ١٩٠١

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق هنا طابع البريد




الإسم: ..............................

المدرسة: ..............................

تاريخ الميلاد: ..............................

العنوان: ..............................

..............................

..............................

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

## بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..............................)

..............................

..............................

..............................

..............................



## شارك مع ماجد



### بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

أطو الصفحة هنا

# ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ..........................................

الهوايات: ..........................................

..........................................

E-mail: ..........................................

هاتف: ..........................................

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر مع أصدقاء ماجد

بطاقة المندوبين

للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

## أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

..........................................

..........................................

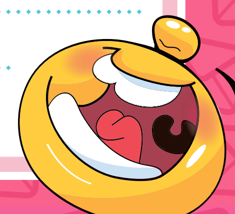
..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................



## أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ..........................................

إسم المرسل: ..........................................

عنوان الصديق: ..........................................

..........................................

..........................................



## اسألوا أهل الذكر

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................



## شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ..........................................

العنوان: ..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

إسم المرسل: ..........................................

..........................................

## بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف



# نهر الكوثر

شعر: بهيجة مصري إدلبي
رسوم: عمار خطاب

قال اللّه تعالى، جلَّ جلال اللّه:
«إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ» سورة الكوثر
والكوثر نهرٌ في الجنةْ
نهرٌ عذبٌ ما أحلاهُ
مَن يشرب منه لا يظمأْ
أعطاهُ لنبيِّنا اللّه
كي يسقي مَن كان تقيّا
مَن يَصدُق مَن كان وفيّا

❋❋❋

فاعمل خيرا
أكثر أكثرْ
كي تشربَ من نهر الكوثرْ


دائرة المعارف
قوس قزح
إعداد: حمدي أبوكيلة
هل قوس قزح يظهر بعد سقوط المطر فقط؟
أم يظهر في أحوال أخرى؟
هل لاحظت موقع قوس قزح من الشمس؟
هل يمكن قياس المسافة بين قوس قزح ومَن يشاهده؟
متى بدأ الإنسان يهتم بقوس قزح؟
هيا نبحث عن إجابات لهذه الأسئلة وغيرها

## 1 ظاهرة بصرية

- قوس قزح **Rainbow** ظاهرة بصرية طبيعية تظهر في السماء عند تشبُّع الهواء بقطرات الماء.
- يظهر قوس قزح على شكل طيف من الألوان، وينتج عن انعكاس ضوء الشمس وانكساره وتشتُّته عبر قطرات الماء الموجودة في الجو.

## 2 رؤية قوس قزح



- يمكن رؤية قوس قزح في الجانب المواجه للشمس عند انتشار قطرات الماء في الهواء، ويكون ضوء الشمس آتياً من خلف المشاهد بزاوية معينة. لذا يمكن رؤيته في الغرب عند الصباح وفي الشرق قبيل المساء.

## 3 أشكال أخرى



- يمكن إحداث قوس قزح بشكل اصطناعي بنشر قطرات الماء بكثافة في الهواء في يوم مشمس.
- في حالات نادرة، يمكن أن يظهر قوس قزح قمري في الليالي المقمرة بشدة وهو يظهر بلون أبيض لصعوبة رؤية الإنسان للألوان الأخرى في ظلام الليل.

## 4 رمز للبهجة



- يُعتبر رمزاً للجمال والتفاؤل والبهجة.
- يطلق اسم قوس قزح على نوع من الببغاوات يعيش في أستراليا، ويسمى **Rainbow Lorikeet** وهو طائر يتميز بتعدد وجمال ألوانه، لذلك يُشبِّهونه بقوس قزح.
- يطلق على دولة جنوب أفريقيا أمة قوس قزح **Rainbow Nation** إشارةً لتعدد ألوان السكان.

## 5 شيء من التاريخ



- الفيلسوف أرسطو (**322-384** قبل الميلاد) هو أول مَن أعطى اهتماماً علمياً لقوس قزح وذكره في كتاباته.
- لاحظ العلماء الرومان في القرن الأول الميلادي أن قوس قزح يظهر في الجانب المواجه للشمس.
- الفيلسوف والعالم ابن سينا (**1037-980** ميلادية) قال أن قوس قزح لا يتكوَّن داخل السحُب ولكن داخل قطرات الضباب الموجودة بين السحُب والشمس.

يمكن رؤية قوس قزح من الطائرة، حيث يتخذ شكلاً دائرياً.

# هلا بالشمس

شعر: فاضل الكعبي
رسوم: مصطفى عبد الجواد



الشَّمسُ جاءتْ، يا هلا
بفجرها الجديدْ
أُنظُر لهُ ما أجملا
يومٌ جديدٌ أقبلا
هلا.. هلا.. هلا
الشَّمسُ جاءتْ، يا هلا
أهدتْ لنا الصَّباحا
والخيرَ والأفراحا
أيقَظَتِ العصافيرْ
والناسَ والأزاهيرْ
والحقلَ والمشاتلا
داعيةً، جميع هؤلاءْ
للجودِ والعَطَاءْ
في الأرضِ والفضاءْ
هذا إذا يطيرْ
وذاكَ في المسيرْ
وتلك في أريجها
تفوحُ بالعبيرْ
وتوقظُ البهجة والأفراحا
والعاملَ النشيطَ
والفلاَّحا
تقولُ للجميعْ
في وطني البديعْ
هيَّا معًا، هيَّا معًا
نواصلُ النجاحا

العدد: ١٥٠١

أبوظبي - ص.ب: ٧٧٥٥٣

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق هنا

طابع البريد

# هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات

جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

شكراً لساعي البريد



أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا



## فضوي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

## مسابقة الأسبوع

1. ............................
2. ............................
3. ............................

## سودوكو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | | |
| | 4 | 3 | 5 | | |
| 3 | | | 1 | | |
| | | 4 | | | 3 |
| | | 1 | 6 | 3 | |
| | | | | 5 | |

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

| | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | س | ■ | س | ط | س | غ | ا |
| 2 | | ■ | | | | | ن |
| 3 | | | | ■ | ■ | | ف |
| 4 | | | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 5 | | ■ | | | ■ | | ك |
| 6 | | | ■ | | | | ■ |
| 7 | ■ | ■ | | | | ■ | ■ |

أطو الصفحة هنا

# أفضل رسام




ضع علامة ( ✓ ) في الدائرة المحاذية للرسم الصحيح

# 3 من 6




ضع رقم الجزء الصحيح في الدائرة التي تشغل مكانه

# 1 صح 2 خطأ




ضع علامة ( ✓ ) في الدائرة المحاذية للشكل الصحيح

# كسلان في القلعة



أشر إلى الطريق الصحيح برسم خط باللون الأحمر من البداية إلى النهاية

# إقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ..................................

..................................

..................................

..................................

..................................

2. ..................................

..................................

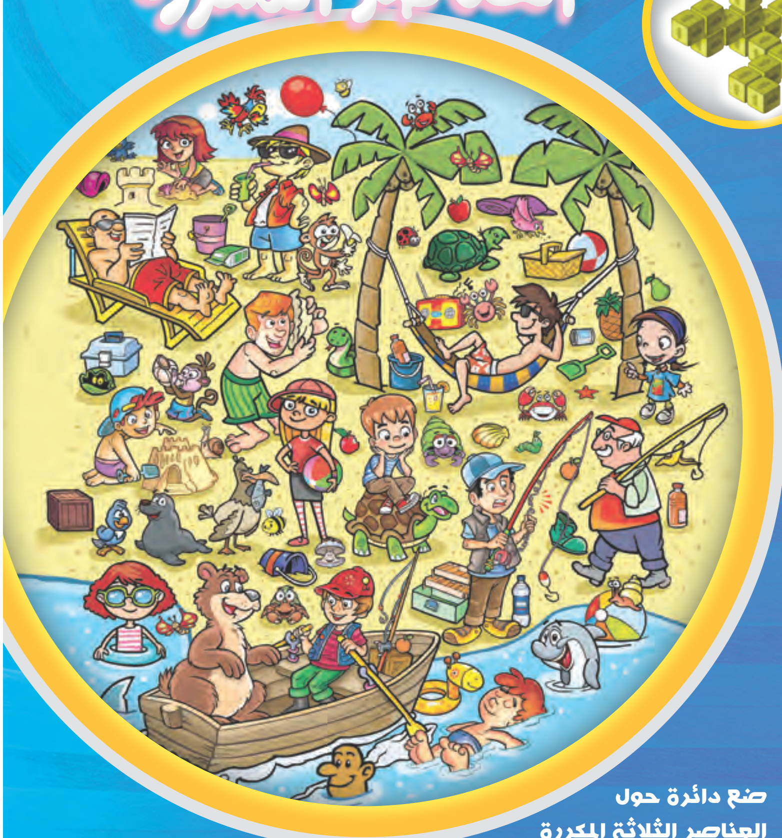
..................................

..................................

..................................

..................................

# العناصر المكرّرة



ضع دائرة حول العناصر الثلاثة المكررة

# الفائزون في مسابقات ماجد 1895

## اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(١) وَرَدَ ذكر الكلب في سورة الكهف، كان كلب صيد لأحد الفتيَة أو الشباب، كان هؤلاء الفتية أو الشباب مؤمنين، رغمَ أن مَلِكَهم وقومهم، كانوا كفاراً يعبدون الأصنام، ورغم قِلّة عددهم، فقد خالفوا قومهم، وآمنوا بربهم، فشهدوا أن لا إله إلا الله، وقد اضطُرُّوا للهروب فراراً بدينهم، خوفاً من الفتنة، فغادروا مكانهم بين قومهم، ولجأوا إلى كهف، وهو غار في الجبل.

(٢) السحور من آداب الصوم، فيُستحب أن نتناول شيئاً من الطعام والشراب قبل الفجر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تَسَحَّروا فإن في السحور بَركة) وقال صلى الله عليه وسلم: (السحور بَركة، فلا تَدَعُوه ولو أن يَجرَعَ أحدُكم جُرعَة ماء، فإن الله وملائكته يُصلّون على المتسحرين) وقت السحور من منتصف الليل إلى طلوع الفجر، ولكن يُستحب تأخيره.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- شمة محمد حمد حارب - مدرسة الشويفات الخاصة - العين - الامارات
- إسلام محمود - مدرسة طه حسين الإعدادية - الإسماعيلية - مصر
- حمد حمدان التميمي - مدرسة سيح الشامخات - بهلاء - سلطنة عمان
- منال ومريم الراشدي - مدرسة مريم بنت عمران - البسيتين - البحرين
- عبدالله شوقي عباد - مدرسة عين جالوت - عرعر - السعودية
- ريماس ناصر محمد - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر
- سامية عيتاني - مدرسة الإيمان النموذجية - بيروت - لبنان
- محمد يوسف الشارلي - مدرسة بوعبدلي - نابل - تونس
- حمزة أحمد زايد - المدرسة الثانوية الإنجليزية - العين - الامارات
- أدهم كامل سيد رمضان - مدرسة دار الهدى للغات - الجيزة - مصر

## أكمل الرسم



رسم الصديق:
حميد عادل - رأس الخيمة - الامارات



رسم الصديقة:
فريدة الشريف - العريش - مصر



رسم الصديق:
مصطفى فكري - بورسعيد - مصر

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

## فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- حمدة محمد - مدرسة الحكمة - عجمان - الامارات
- صلاح وأحمد علوي السعدني - مدرسة الحرية الإعدادية - الهرم - مصر
- روضة الحارثي - مدرسة كنوز المعرفة - السيب - سلطنة عمان
- زايد اليافعي - مدرسة عقبة بن نافع الثانوية - المحرق - البحرين
- سلمى أحمد اسماعيل - مدرسة تينس الابتدائية - بورسعيد - مصر

# كسلان في القلعة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- نورة أحمد عبدالله - مدرسة مهرة بنت أحمد - رأس الخيمة - الامارات
- حنان سيد علي - مدرسة إمبابة الثانوية بنات - الجيزة - مصر
- ملاك بكّارة - الحمامات - تونس
- حسام أسطا - مدرسة الإيمان الثانوية - صيدا - لبنان
- خالد محمد السيد خليفة - مدرسة الدكتور فاروق الباز الابتدائية - الدقهلية - مصر

# مسابقة الأسبوع


١- كالعادة تظلمانني (ص ٤)
٢- هيا تكلم (ص ٣٣)
٣- ليس هذا وقته (ص ٧٧)


فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- مريم محمود علي - مدرسة المزدلفة - أبوظبي - الامارات
- علا توفيق محمد سلام - المدرسة الثانوية التجارية - المنصورة - مصر
- هديل حمد محمد - مدرسة أم سعد الأنصارية - السيب - سلطنة عمان
- فاطمة الناصر - المدرسة الثالثة - القطيف - السعودية
- سعود عبدالعزيز حسن - مدرسة اليرموك الإعدادية - الدوحة - قطر
- محمد أيمن محمد - مدرسة الأهرام للتعليم الأساسي - الجيزة - مصر

# 1 صح 2 خطأ



الشكل الصحيح هو رقم: (٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- شيخة محمد حسن الزعابي - مدرسة الريادة - رأس الخيمة - الامارات
- ملك محمد نجيب - مدرسة دار الربيع - القاهرة - مصر
- أروى ابراهيم القصابي - مدرسة النجوم الصاعدة - بهلاء - سلطنة عمان
- أمين الزعيبي - المدرسة الإعدادية - أريانة - تونس
- رودينا محمد بسيوني - مدرسة فيوتشر كيدز - البحيرة - مصر

# سودوكو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 |
| 1 | 2 | 4 | 6 | 3 | 5 |
| 6 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 6 |
| 2 | 4 | 3 | 5 | 6 | 1 |
| 5 | 1 | 6 | 4 | 2 | 3 |

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- شذا عبدالجبار مهنا - مدرسة الرؤية الخاصة - أبوظبي - الامارات
- محمد طارق زكي مكي - مدرسة أجياد للغات - الإسكندرية - مصر
- محمد عمر المختار - مدرسة الرفاع الإعدادية - الرفاع - البحرين
- إيمان وليد - مدرسة الحبيب الكرمة - نابل - تونس
- يوسف هشام عزت - المدرسة الحديثة الإعدادية - المنصورة - مصر

# الكلمات المتقاطعة

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ك | ر | ا | م | ل | ه | ■ |
| 2 | س | ر | ■ | ن | ن | ن | ن |
| 3 | ل | ■ | ي | ■ | ■ | ا | ش |
| 4 | ا | ي | ن | ا | س | ■ | ي |
| 5 | ن | ■ | ■ | ■ | ر | ■ | ط |
| 6 | ■ | م | د | ا | د | ■ | ■ |
| 7 | ر | ش | و | د | ■ | ي | ا |

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- فتحية أبوسعيد - مدرسة الحديبية - دبي - الامارات
- عمرو عبدالعال - المدرسة الثانوية - كفر الشيخ - مصر
- آدم خالد النعماني - مدرسة واحة الفكر - نزوى - سلطنة عمان
- عبدالعزيز حسن العطاوي - البسيتين - البحرين
- عبدالله سالم - مدرسة عتبة بن غزوان - دبي - الامارات

## دمج




الأجزاء الثلاثة الصحيحة تحمل الأرقام (١) (٣) (٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- أحمد فيصل محمد سيد - مدرسة رأس الخيمة الحديثة - رأس الخيمة - الامارات
- منار السيد سليم - مدرسة عمر بن الخطاب - دمياط - مصر
- ابراهيم الحلبي - مدرسة المربي الثانوية - طرابلس - لبنان
- شوق إحسان الدين - مدرسة الوكرة الإعدادية للبنات - الدوحة - قطر
- أحمد المدني - مدرسة دار الشعراوي - بورسعيد - مصر




## أفضل رسام



الرسام رقم: (٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نبأ نوح عباس - مدرسة الصدارة الخاصة - العين - الامارات
- كارولينا عمار نصيف - جامعة حلوان - الجيزة - مصر
- نواف عبدالله المخيني - مدرسة خالد بن الوليد - صور - سلطنة عمان
- معصومة سعيد جعفر - مدرسة السنابس الإعدادية للبنات - المنامة - البحرين
- أحمد عادل فتحي ابراهيم - مدرسة الزهراء - عين شمس الشرقية - مصر



## العناصر المكرّرة

العناصر المكررة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

- سهيلة السويدي - أكاديمية زايد - أبوظبي - الامارات
- وحيد طه خليل سلام - مدرسة الأهرام التجارية للبنين - الجيزة - مصر
- حور أحمد الزدجالي - مدرسة النبوغ - السيب - سلطنة عمان
- زينب واصل العبيدات - مدرسة القارة الابتدائية - الهفوف والمبرز - السعودية
- بيان عكاشة - مدرسة الغدير - صور - لبنان
- هبة الله الزبيدي - مدرسة المحرفة - سوسة - تونس
- ريم راشد النعيمي - مدرسة الظيت الجنوبي - رأس الخيمة - الامارات
- سها ياسر عبدالحليم حسن - مدرسة زهرة المدائن الخاصة - دمياط - مصر

# كسلان جداً

# إجازة صيف كلها نشاط

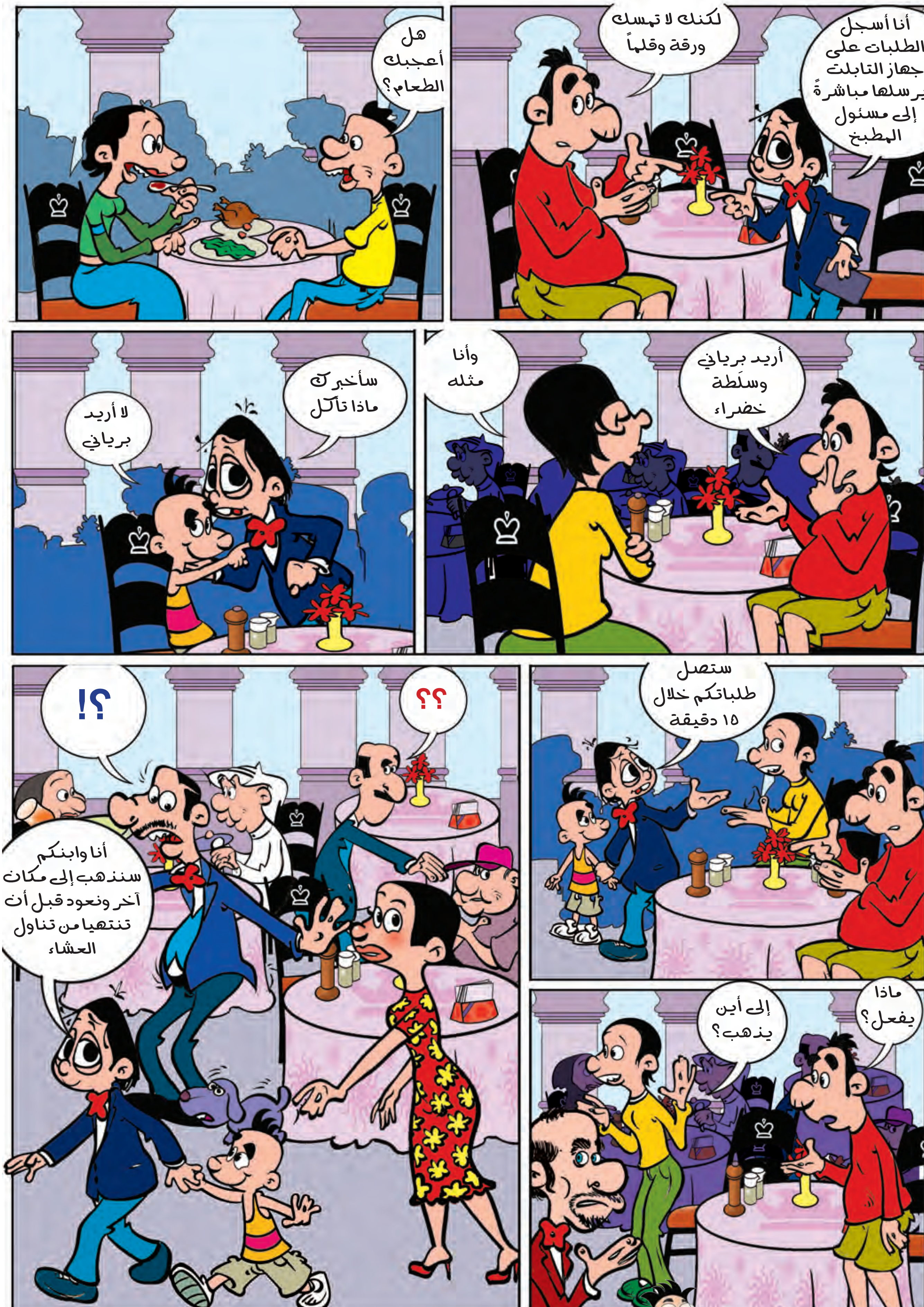
## (الحلقة الثانية)

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه

كسلان جداً يطل عليكم كل أسبوع بحكاية مرحة، من صميم حياته اليومية.

**ملخص ما سبق:** كسلان ونشيط نجحا في الامتحان، مبارك لهما.. كسلان سيخبر شقيقه حالاً عن مشروعاته لإجازة الصيف.






إلى أين يذهبان؟ سنعرف الأربعاء القادم

الكلمة العربية «دون» التي تعني الأسفل.

# كراملة

## اسألي كراملة


إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: محمد عبد الهادي




## هل قصُّ الشعر يؤثر على طوله؟

عادةً ما يحدث نمو الشعر في فروة الرأس، وأي تأثير على طوله أو معدل تساقطه يرجع لمشاكل تحدث في فروة الرأس ولا علاقة له بالأطراف. معدل نمو الشعر الطبيعي بوجه عام هو حوالي ١٥ سنتيمترًا في السنة (تقريبًا ١,٢٥ سم شهريًا)، فيجب مراعاة عدم قص الشعر بمعدل أكثر من ذلك ليزداد طوله.

قد يكون شعرك متوقفًا عن النمو قبل قصّه بفترة، إلا أن المشكلة قد ظهرت بعد قصّه. في هذه الحالة يجب استشارة طبيب الأمراض الجلدية للوقوف على أسباب عدم نمو الشعر، وبالتالي معالجتها.



## كريم بروليه

كمية تكفي: ٣ أشخاص.
مدة التحضير: ساعة.

### المطلوب:

صفار خمس بيضات، كوب لبن، كوب كريمة لبّاني، سكر حسب الرغبة، كيس فانيليا.

1 اخلطي البيض والسكر والفانيليا بمضرب البيض، ثم أضيفي الحليب والكريمة اللبّاني بالتدريج مع الاستمرار في المزج.





الاستحمام بعد الأكل مباشرةً غير صحي،

# همسة

اجعلي صباحك سعيدًا
بابتسامة ترسمينها على فمك
فور استيقاظك، وستلازمك
طيلة اليوم.

## أفكار مبتكرة

# أطباق مبتكرة لديكور مميز

ما رأيك أن تفاجئي والدتك بصنع أطباق ملوَّنة جذابة لتضعيها في خزانة زجاجية، أو تزيِّن بها طاولة الطعام؟

**ستحتاجين إلى:** عجينة سيراميك، اسطمبات طباعة (متوافرة في متاجر الأشغال اليدوية)، حبر ملوَّن، ثلاثة أطباق زجاجية متدرجة الأحجام، نشابة، سكين، صنفرة. دلكي عجينة السيراميك بين يديك جيدًا حتى تصبح لينة، ثم افرديها بواسطة النشابة حتى يصل سمكها إلى حوالي خمسة سنتيمترات. اغمسي الاسطمبات في الحبر السائل واضغطي بها جيدًا على عجينة السيراميك لتطبع اللون عليها. كرِّري هذه الخطوة حتى تزيين عجينة السيراميك بالكامل. ضعي الطبق الزجاجي مقلوبًا فوق عجينة السيراميك، واقطعي الزوائد البارزة من العجينة حول الطبق العميق بواسطة السكين. ارفعي الدائرة المشكَّلة من عجينة السيراميك برفق وضعيها داخل الطبق الزجاجي المستخدم مسبقًا، مع مراعاة أن يكون الوجه المطبوع من أعلى.

كرري الخطوات السابقة مع بقية الأطباق. اتركي الأطباق تجف يومًا كاملاً بما تحتويه من عجينة السيراميك. ستلاحظين أن العجينة أصبحت صلبة في اليوم التالي، انزعيها من الطبق واتركيها جانبًا. انتظري حتى تجف تمامًا، ثم قومي بصنفرة الأطراف حتى تصبح ناعمة، وبهذا تكون لديك مجموعة كاملة من الأطباق الديكورية الملوَّنة من صُنع يديك.









2 صُبّي الخليط في آنية سيراميك أو بايركس صغيرة، ثم ضعيها في حمَّام مائي (صينية مليئة بالماء)، واتركيها في الفرن عند ١٥٠ درجة لمدة نصف ساعة تقريبًا.




3 إذا لم تنضج تمامًا مثل الكاسترد اتركيها وراقبيها كل خمس دقائق حتى تنضج.



4 رُشي قليلاً من السكر على سطح الكاسترد، ثم أدخليها الفرن مرة أخرى وشغِّلي الشواية العلوية لمدة خمس عشرة دقيقة فقط، أو حتى يتكرمل السكر على سطح الأطباق (يُصبح لونه مثل الكراميل) ثم قدِّميها باردة.



لأنه يسبب الإصابة بعُسر الهضم.




**أبلة تودد اختفت في ظروف غامضة! وعبثاً ذهبت محاولات الجميع في معرفة مكانها.. هل تنجح لولوة. قمر. نجمة. ونورا في اقتفاء أثرها؟**






رحلة البحث عن أبلة تودد.. مستمرة



ينمو شعر المرأة أبطأ من شعر الرجل بنسبة ١٥٪.

# فنون إعادة التدوير



## دمية النينجا

إعداد: السيد إبراهيم

النينجا من الشخصيات المشهورة في أعمال الدراما السينمائية وأفلام الكرتون، وهي شخصية المحارب الخارق الذي يجيد فنون القتال، وهو من رموز التراث الياباني.. هيا نصنع دمية النينجا في خطوات يسيرة.

### الأدوات المطلوبة

- أسطوانات كرتون
- قلم رصاص
- ألوان
- قلم ماركر أسود
- شفاط عصير بلاستيك

### الخطوات

1



ابحث على الإنترنت عن صور النينجا لتختار تصميماً يعجبك للشخصية.

2



أسطوانات الكرتون بداخل المناشف الورقية عنصر أساس لعمل هذه الدمية، احتفظ بتلك الأسطوانات لوقت الحاجة.

3



ارسم بالقلم الرصاص فتحة قناع النينجا التي يظهر منها العينان والحاجبان.

4



لوّن زي النينجا باللون المفضّل لديك، لأن النينجا يغطي كل جسده ما عدا فتحة صغيرة للعينين.

5



ارسم العينين والحاجبين، وضع الشفاط البلاستيكي حول الوسط على هيئة سيف النينجا وضع لمساتك حتى يكتمل الشكل.

# فريق البحث الجنائي

الجزء الثاني والأخير

## قدرات غير طبيعية

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

ملخص ما سبق: يساعد فهمان شخصاً يدَّعي أنه يرى المستقبل.. يمنحه الرجل هذه الموهبة لفترة محددة.. يرى فهمان اللصوص وهم يقتحمون أحد المصارف لسرقته.











أهم وظيفة لبصمات الأصابع هي


ألو يا نقيب .. اهجموا فوراً قبل مغادرتهم .. لن يتمكن اللصوص من مقاومتكم .. هيا سريعاً
وبالفعل ..
شرطة .. ارفعوا أيديكم إلى أعلى
ما هذا؟
وأنت أيها الزعيم .. ألقِ بندقيتك
حظ سيء
أليس غريباً أن يستسلموا بهذه السهولة
فعلاً .. لم يطلقوا طلقة واحدة
كيف عرفت بأنهم لن يقاوموا؟
سبب بسيط لا أعرف كيف لم أفطن إليه مبكراً
عرفت أن هذه البنادق خالية من الذخيرة .. لا توجد بها طلقة واحدة
هذا غريب .. كيف عرفت ذلك؟
هذه موهبة للأسف لن تدوم طويلاً .. فقد كانت هدية بسيطة من رجل لا أعرفه

تمت

# صاحب الكرة

سيناريو:
محمد المطارقي
رسوم:
هشام رحمة




ستووب...
نكتفى بهذا القدر.. لقد أتعبتم الكرة. الكرة في حاجة للراحة
نرجوك.. أعطنا فرصة أخرى لنستكمل اللعب
لا.. لا يمكن.. إنها كرتي
ماذا؟ لا لا.. ليس لديَّ رغبة الآن في اللعب
هيا يا حمود.. انزل كي نلعب بالكرة
أنا مشغول
إذن.. أعطنا الكرة لنلعب وسنعيدها لك بعد المباراة
مستحيل معذرة.. لا أسمح لكرتي أن تخرج بدوني
الكابتن حمود حضر بالكرة يا شباب
تعالَ العب معنا يا حمود
يا للغدر.. كيف يلعبون بكرة غيري؟ مَن صاحب هذه الكرة؟
كلنا ساهمنا في شراء الكرة.. جميعنا صاحبها

إعـداد: عاطف أبو باشا
رسوم: مصطفى رحمه




# بأقلام الأصدقاء

## أرخميدس

قيل أن الملك سيراكوس شك في أن صائغًا قد خدعه، فطلب من أرخميدس أن يتأكد مما إذا كان ما اشتراه ذهبًا خالصًا أم لا. وبينما كان أرخميدس في الحمّام لاحظ أن جسمه يزيح كمية من الماء، فأدرك الطريقة التي يمكنه بها حل معضلة الملك. فأخذ يصيح: «وجدتها وجدتها».
أرخميدس واحد من بين كثير من العلماء الذين درسوا في متحف الإسكندرية، وهو يوناني قام بأحد الاكتشافات قبل وصوله إلى الإسكندرية، سنة ٢٥ قبل الميلاد، بوقت قصير.

**روان خلف الحربي**
حفر الباطن - السعودية




## الطاهية الماهرة

موزة فتاة، تحب مساعدة أمها في إعداد الطعام للأسرة. تعلمت موزة تحضير الوجبات الخفيفة، حتى أصبحت أمها تعتمد عليها في الطبخ. لاحظت الأم اهتمامها فاقترحت عليها الاطلاع على الكتب الخاصة بالطبخ، وتصفّح مواقع الطبخ على الشبكة العنكبوتية.
بمرور الوقت، أتقنت الطبخ وأصبحت طاهية ماهرة، حتى أنها أصدرت أول كتاب لها يتضمن بعض الأكلات المتنوّعة من إعدادها. نال كتاب موزة إعجاب الجميع.

**موزة خالد المنصوري**
أبو ظبي - الإمارات




## بقية النقود

عاد الولد إلى المنزل وعلى أنفه ضمادة كبيرة، وعندما سألته أمه عن السبب قال لها: أخرج الحاوي من أنفي درهمًا، فأصر زملائي على إخراج بقية النقود.

وئام عزت عبد الحميد / الغربية - مصر





## العربي والحساب

سأل الأستاذ أحد تلاميذه: طلبت منك أن تكتب «أنا ضعيف في العربي» خمسين مرة، فكتبتها ثلاثين مرة فقط.. لماذا؟

أجاب التلميذ: لأنني ضعيف في الحساب أيضًا

نجم الدين خلف / القيروان - تونس




رسوم: كريم عشري



## أوتار الصوت

الصوت هو نتيجة لارتجاج مادة ما بذبذبة معينة، والأوتار الصوتية في الحنجرة هي تجعيدات غشائية تفصل بين فتحتين دقيقتين يمر بينهما الهواء الخارج من الرئتين، ويتغير توتُّر تلك الأوتار وعرضها بتأثير الليف العضلي المرتبط بالدماغ، وهكذا يرج الهواء الخارج من الرئتين الأوتار الصوتية بذبذبات مختلفة فتُحدث أصواتاً يقوم الفم بتعديلها.

علي محمد عبدالوهاب

سترة ـ البحرين

## هضبة عظيمة

أفريقيا هضبة عظيمة المساحة، متوسطة الارتفاع، تُشرف على سهول ساحلية في أغلب الأحيان، أو على أحواض منخفضة أحيانًا أخرى، وحتى الأنهار التي تمثل طرقًا طبيعية نحو الداخل لم تكن سهلة لكثرة ما يعترضها من جنادل وشلالات. ينتشر على هذه الهضبة عدد من الجبال التي يتراوح ارتفاعها بين ثلاثة وستة آلاف متر، منها جبال: أطلس وتبستي ودارفور وكلمنجارو.

فاطمة الزهراء يوسف

طرابلس ـ ليبيا



## ممنوع الوقوف

قال الشرطي لصاحب السيارة: لقد أوقفت سيارتك في مكان عبور المشاة، وهذا ممنوع.

فأجابه: لكنني تركت أبوابها مفتوحة كي يستطيعوا المرور عبرها.

ملاك واحة

المهدية ـ تونس

## الحقيقة

القاضي للمتهم: لماذا لم تنتدب محاميًا للدفاع عنك؟

المتهم: لأنني أريد أن أقول الحقيقة.

أسامة أحمد عمار/ سيدي داود ـ تونس

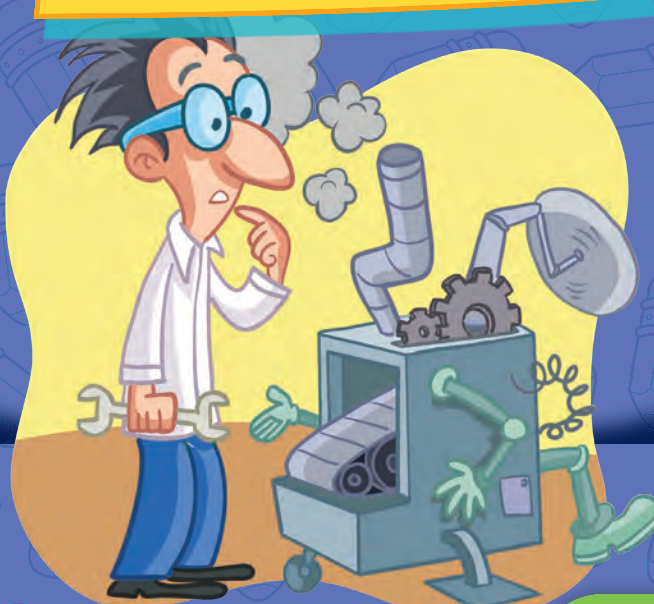


## اختراع عجيب

قال أحد المخترعين لزميل له: بعد سنوات من العمل المتواصل توصلنا إلى هذا الاختراع الجبار.. لكننا لا نعرف ماذا نعمل به

عمر القومي/ إريانة ـ تونس








## تعريفات



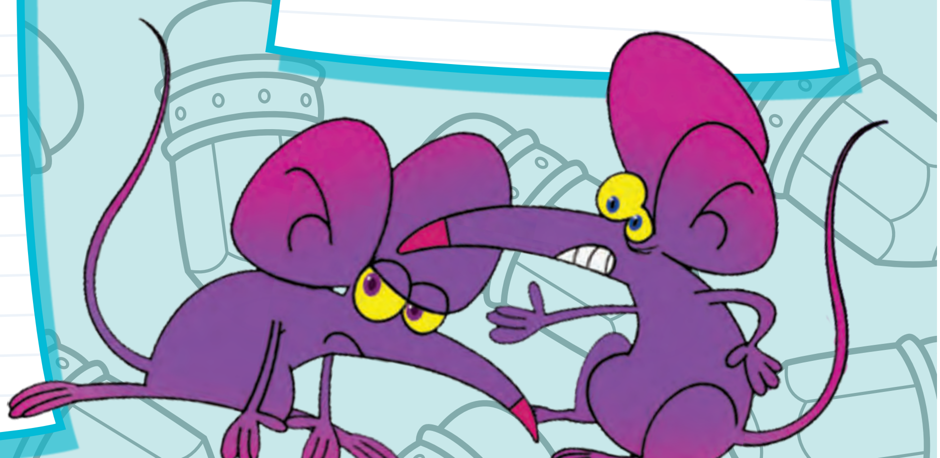
- الأمل: شمعة مضيئة في طريق مظلم.
- اليأس: أول الطريق المملوء بالأشواك.
- الطبيعة: هبة من الخالق دون مقابل.
- السعادة: طريق طويل ينتهي بالمحبة.
- الطفولة: أجمل وأسعد سنوات العمر.

**إبراهيم جمال إبراهيم**
الفيوم - مصر

## أخطر الحيوانات

يعود أصل الجرذان إلى آسيا. إنها من أخطر الحيوانات على الإنسان؛ فهي خزّانات حقيقية لعدد من الأمراض الفتاكة، منها جرثومة الطاعون التي ينقلها إلى الإنسان برغوث الجرذان. لقد قتلت الأمراض التي تنقلها وتسببها الجرذان خلال الألف سنة الماضية عدداً من البشر يفوق ما قتلته جميع الحروب والثورات التي جرت على هذا الكوكب خلال الحقبة عينها.

**ناريمان غانم الزيني**
مدينة الخور - قطر



## الليل والنهار

قبل أن يعرف الإنسان الساعات، عرف أن الفصول تتعاقب على فترات منتظمة، وأن الشمس تشرق وتغيب فيتعاقب الليل والنهار. كذلك تمكّن إنسان ما قبل التاريخ من قياس الوقت باستعمال الظواهر الطبيعية المنتظمة، فسمى الفترة الفاصلة بين صيفين متتاليين سنة، والزمن بين شروقين متتاليين للشمس يومًا.

**خديجة بنعياد**
طنجة - المغرب



**سما أسامة**
أبوظبي - الإمارات



**أباذر حامد صدّيق**
الخرطوم - السودان



**ابتسام مسعود**
مسقط - سلطنة عمان



**عبدالمعز إسور**
الدار البيضاء - المغرب

## منطق

الأول: خمسة قمصان، وخمسة بنطلونات، وأربعة أزواج أحذية.. فماذا لدينا؟

الثاني: خمسة رجال أحدهم حافي القدمين.

عبدالرحمن فيصل سميط

جدة - السعودية

## المستنصرية

مدرسة عريقة تأسست في زمن العباسيين في بغداد عام ١٢٣٣م على يد الخليفة المستنصر بالله، وكانت مركزاً علمياً وثقافياً مهماً. تقع في جهة الرصافة من بغداد. شُيِّدت «المستنصرية» على مساحة ٤٨٣٦ متراً مربعاً. اشتهرت بتدريس اللغة العربية وعلوم الدين والفلك والرياضيات والطب، وفيها مشفى خاص لتدريب طلبتها. تخرَّج فيها الكثير من علماء الدين واللغة العربية، وتوافد إليها الكثير من علماء مصر والشام للتدريس فيها، فكانت مدرسة علمية سطع نورها في العالم.

عمران سرمد

الموصل - العراق

## على السطح

دعا أحدهم زميلاً لتناول الغداء معه على سطح منزله.. كي تكون علاقتهما ببعضهما «سطحية».

عمر عبدالعظيم محمد

أبوظبي - الإمارات

## صفحة من مذكراتي

أنا أعمل في إجازة الصيف، وفي يوم من الأيام كنت ذاهبًا إلى العمل سيرًا على الأقدام، لأن العمل قريب من منزلي. قضيت نصف اليوم في العمل، وعندما انتهيت منه تذكرت أن اليوم هو يوم الأربعاء الذي تصدر فيه مجلة (ماجد) الحبيبة. كنت معتادًا أن أشتري المجلة من محطة الوقود، وعندما ذهبت إلى هناك لم أجد المجلة. حزنت قليلاً ثم فكرت في أن أذهب لأشتريها من مكان آخر. قبل أن أذهب سألت رجلاً يعمل في المحطة وقلت له: «أين مجلة ماجد؟»، أخبرني بأنها في الداخل، ففرحت كثيرًا واشتريت المجلة التي أحبها قبل أن أعود لأستمتع بقراءتها في البيت.

خميس سلام مسلم

منح - سلطنة عُمان

## عودة إلى الجذور

العرب القدامى هم العرب البائدة الذين لم تتوفر عنهم معلومات مفصلة وافية. أما العرب المستعربة فينحدرون من صلب إسماعيل ويسمون العرب العدنانية. العرب العاربة ينحدرون من صلب يعرب بن يشجب بن قحطان، ويسمون بالعرب القحطانية، ومهدهم بلاد اليمن. تشعبت قبائل وبطون العرب واشتهرت منهم قبيلتان هما: حِمْيَر، والأوس والخزرج.

مزن أحمد صالح

شبوة - اليمن



سمية أحمد الوتاري

صنعاء - اليمن



محمد ماهر

طرطوس - سوريا



سلمى طه حسيب

أبوظبي - الإمارات



أحمد جمعة صالح

السويس - مصر

# حنان والكتكوت الأسود

يكتبها: صبري حنا ترسمها: نهال حسن

أحبَّت (حنان) دجاجة خالتها السوداء، فهي تبيضُ كل يوم بيضة كبيرة تدَّخرها خالتها، وعندما يُصبح عدد البيض مُناسباً، تستخدمه في صُنع كعكٍ طعمه لذيذ، تُهدي منه إلى جيرانها، وتعطيها منه أيضاً، لهذا أحبَّت (حنان) دجاجة خالتها الطيبة.

رأت الأم (حنان) تقف بحوش الدار المتسع حائرة، تبحث بين الطيور عن شيء ولكنها لم تجده، فقالت: «ما بك يا ابنتي؟». ردَّت (حنان) بصوت خفيض: «اليوم يا أمي أتمت دجاجتنا الشركسية الحمراء واحداً وعشرين يوماً، ولَم يفقس البيض وتخرج منه الكتاكيت».

احتضنت الأم ابنتها وراحت تشرح لها وهي مبتسمة: البيض قد فقس اليوم وخرجت منه كتاكيتُ ملوَّنة جميلة، لكن دجاجتنا الطيبة لن تسمح لها بالخروج اليوم، فهي تحتضنها بجناحيها، تنظفها وتدفئها وفي الغد إن شاء الله، ستخرج الكتاكيت وراءها، تأكل، وتشرب، وتمرح.

كانت الأم تعلم سبب حيرة (حنان)، ففي زيارتها الأخيرة لبيت خالتها أخذت منها ثلاث بيضات، وضعتها وسط بيض دجاجتهم، كي يصبح عندها دجاجة سوداء مثل دجاجة خالتها.

في اليوم التالي، استيقظت (حنان) مع شروق الشمس، وخرجت إلى حوش الدار لتلتقي مع كتكوتها الأسود، وجلست بالقرب منه تصفق له وهو يلهو مع أشقائه ويلتقط بعض حُبيبات الرمل وكأنه يعرف أن الرمل ضروري جداً للطيور حديثة الفقس، إذ يساعد على تقوية حويصلاتها، ويجعلها قادرة، فيما بعد، على هضم الحبوب الصلبة.

قالت (حنان) وهي تحجل برشاقة على ساق واحدة أمام أمها، «غداً سيكبر كتكوتي ويصبح ديكاً شجاعاً يدافع عن الدجاج ويحرسه، أو دجاجة طيبة مثل دجاجة خالتي».



# حكايات وطرائف

## السقف والنخل

سيناريو: طارق سعد
رسوم: خالد عبدالعزيز

كان القاضي أياس بن معاوية من أذكى القضاة في التاريخ الإسلامي وهو يخبرنا في هذه الحكاية عن الرجل الوحيد الذي غلبه.






شهاب رائد فضاء من الزمن الحالي. يدخل المكوك الذي كان يستقله في ثقب أسود يجتذبه ويلقي به على كوكب أعاجيبو الذى يشبه كوكب الأرض في كل شيء، ولكن تفاصيل الحياة على سطحه تختلف تماماً عما يعتاد عليه البشر.




هكذا لن أعرِّض نفسي للخطر بعد الآن
هذه العدسات تجعلني الآن مطمئناً إلى أنني أعبر الإشارة وهي مفتوحة للمشاة
آآآآآى
آآآآآآه
في المستشفى
ماذا حدث!
أين.. أنا...
أجرينا لك جراحة بعد أن صدمتك سيارة مسرعة
حمداً لله على سلامتك
أنا واثق أن الإشارة الحمراء كانت تسمح بعبور المشاة لأنني كنت أرتدي نظارتي التي تغير الألوان
لا أفهمك ولكنك لم تخطئ.. لقد صدمتك سيارة كسر سائقها المصاب بعمى الألوان إشارة المرور
يا لسوء الحظ

# الطحان والحمار... والكلمة السرية

تكتبها: افتتان ممتاز
يرسمها: محمد توفيق

كان مسعود يملك طاحونة وحماراً، وكان الرجل محبوباً من أهل قريته لأنه كان نشيطاً يتقن عمله فلا يخلط الحبوب ببعضها لأنه كان يُنظف الطاحونة بعد طحن كل نوع من الحبوب، مثل القمح والشعير والذرة، كما أنه لم يكن يبالغ في الأجر الذي يطلبه منهم.

ذات يوم ذهب مسعود الى الحظيرة ليصحب حماره إلى الطاحونة، لكن الحمار ظل واقفاً لا يتحرك من مكانه، فنظر إليه الرجل بقلق وقال له برفق: ماذا بك يا حماري العزيز؟ هل أنت مريض؟ كلا؟ لو كنت مريضاً لما أكلت كل الطعام الذي وضعته لك بالأمس، هيا، هيا. لا تتدلل، إن عملاً كثيراً ينتظرنا.

لكن الحمار لم يتحرك من مكانه، فأخذ صاحبه يربت على رأسه بحنان ويقول: «هيا، هيا يا صبُور. هيلا هوب!»

في تلك اللحظة فتح الحمار فمه وأخذته نوبة من الزغطه جعلته يُسقط قطعاً من النقود الفضية من فمه. انتابت مسعود دهشة ممزوجة بالفرحة، ولما رأى الحمار والدموع تكاد تسقط من عينيه من شدة الإجهاد قال له: «استرح.. استرح.. سوف أُحضر لك بعض الماء».






أدرك مسعود أن حماره ليس حماراً عادياً، بل حمار سحري رائع، وحمد الله كثيراً لأنه أصبح قادراً على أن يجلب لنفسه كل ما يشتهيه. وكلما شعر بحاجته إلى النقود يُغلق على نفسه وعلى حماره باب الحظيرة ثم يربت على رأس الحمار ويقول برفق الكلمة السرية: هيا، هيا ياصبور. هيلا هوب.

وسرعان ما يمتلئ كيسه بالنقود فيعطي الفقراء بعضاً منها ويحتفظ بالباقي لشراء لوازمه.

ذات يوم ركب مسعود حماره وذهب الى القرية المجاورة لشراء بعض قطع الغيار للطاحونة، وفي منتصف الطريق وقف مسعود أمام فندق صغير ليتناول بعض الطعام ويستريح قليلاً ويريح حماره أيضاً.

في مطعم الفندق طلب مسعود أحسن أنواع الطعام والعصير، ولما رأى صاحب الفندق هذا الزبون الغني الذي يطلب أنواعاً غالية من الطعام والعصائر انتهز الفرصة وأعماه الطمع وقدَّم إلى مسعود فاتورة حساب مضاعفة أكثر بكثير مما ينبغي دفعه. ولم يعترض الشاب ولم يقل شيئاً، لكنه حينما أحصى ما معه من النقود، وجد أنها لن تكفي لتسديد فاتورة الحساب، فاستأذن من صاحب الفندق وذهب إلى الحظيرة حيث يستريح حماره وقال له الكلمة السرية: «هيا، هيا ياصبور. هيلا هوب»، وحصل على ما يريد من نقود.

كان صاحب الفندق قد تبع الشاب من دون أن يشعر ليتجسس عليه.. وأدرك كل شيء في الحال.. وقال لنفسه: هذا الحمار منجم فضة حقيقي، منجم متنقل، هاها، لابد أن أحصل عليه.

في الحال.. وقبل أن يُغادر مسعود الفندق كان الرجل الطماع قد وضع حماره مكان حمار مسعود الذي لم يُدرك شيئاً لأن الحمارين كانا متشابهين تماماً.

بعد أن رجع مسعود إلى داره أراد أن يحصل على نقود من حماره كالمعتاد لأن كل ما معه نفد في شراء قطع غيار الطاحونه وبعض الثياب، ولما قال الكلمة السرية: «هيا، هيا ياصبور. هيلا هوب» انعقد لسانه من فرط الدهشة.. فقد كانت قطع النقود ذهبية، ولما أراد أن يتحقق مما يرى، أعاد قول الكلمة السرية مرة أخرى، ومرة أخرى سقطت من فم الحمار قطع ذهبية!

وفي الواقع أن حمار صاحب الفندق كان أثمن كثيراً من حمار صاحب الطاحونة، لكن صاحب الفندق لم يُفكر أبداً طول حياته أن يقول لحماره الكلمة الطيبة التي لها مفعول السحر.

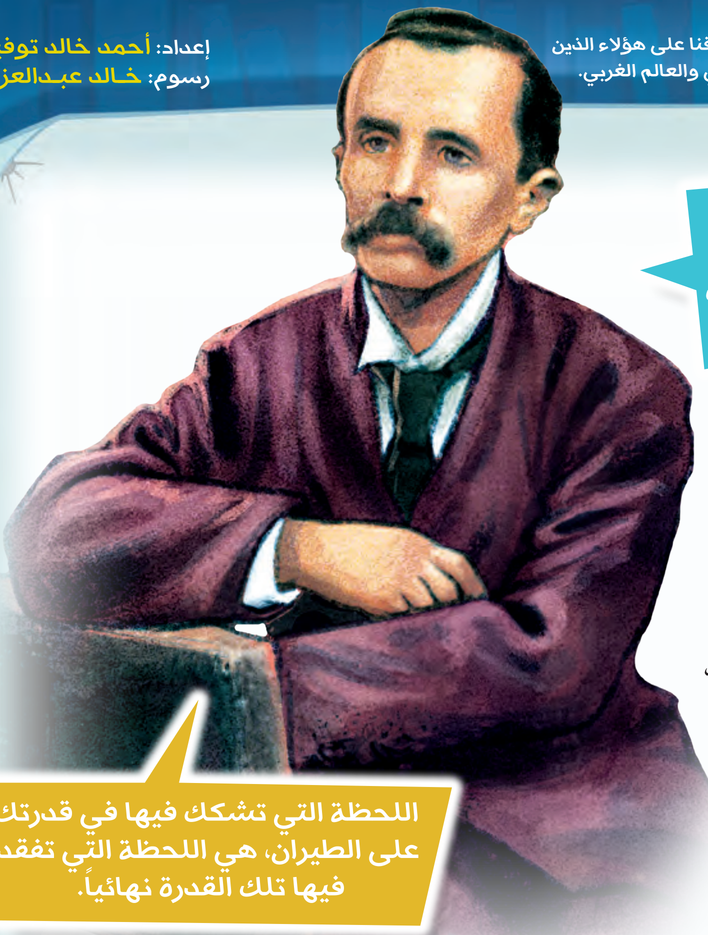
تُرى هل نعرف نحن، أو بعضنا، الكلمة الطيبة التي تخرج من قلب صادق صافٍ ليحصل على أثمن ما يملكه الآخرون عن طيب خاطر وصفاء قلب؟



# هؤلاء كتبوا ورسموا لك

زكية تستعرض معنا أرفف المكتبة، لتعرفنا على هؤلاء الذين كتبوا أو رسموا للطفل، في العالم العربي والعالم الغربي.

إعداد: أحمد خالد توفيق
رسوم: خالد عبدالعزيز




# ج. م. باري

في مكتبة زكية، هناك نسخ باللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والعربية، ومجموعة من أفلام الفيديو الخاصة بديزني. على الغلاف ترى غالباً ذلك الصبي الذي يحلّق في الهواء مع رفاقه، ويحارب القراصنة، وتحوم حوله جنية صغيرة.. إنه: بيتر بان.

قالت زكية:

هذه الشخصية حفرت في ذهن الأطفال عبر العالم، وإن كانت لم تترك البصمات نفسها في ذهن الطفل العربي، باستثناء من رأوا فيلم ديزني الجميل عن شخصية بيتر بان. جيمس ماتيو باري، الكاتب الأسكتلندي، ابتكر هذه الشخصية عام 1902.




الصبي الذي حلم بأن يطير وألاّ يشيخ أبداً فتحقق حلمه. يسافر إلى أرض الأحلام، ويلحق به رفاقه (الصبية المفقودون). هناك يخوض مغامرات مع القراصنة والتماسيح والهنود الحمر وجنيات الغابة. عشاق بيتر بان يعرفون القرصان الشرير كابتن هوك، الذي يستخدم خطافاً بدلاً من يده اليمنى، ألد أعداء بيتر بان. ومعه مساعده الأبله سميدي. هناك الجنية الصغيرة التي تلاحق بيتر بان دائماً، اسمها تنكر بيل، تحبه بشدة وتغار عليه من صديقته وندي التي تبلغ من العمر 13 عاماً.




في البداية تحكي عنه كبطل قصص خيالية لأخويها، وفجأة تكتشف أنه حقيقي، ويحملها هي وأخويها إلى أرض الأحلام.

بعد كتابة القصة صار لفظ Neverland يعني أرض الأحلام دائماً، كما أن اسم وندي انتشر لدى البريطانيين، وكان غير مستعمل، إلا فيما ندر، قبل القصة.

وُلد ج. م. باري عام 1860 في اسكتلندا، وكان كاتباً مسرحياً. لكن ما يذكره الناس من كتاباته هو بيتر بان.

انتقل إلى لندن في شبابه ليعمل في عالم المسرح، ثم كتب مجموعة قصصية اسمها «الطائر الأبيض الصغير»، ضمنها قصة عن صبي تمنى ألاّ يكبر أبداً.

هذا الصبي كان بيتر بان.

وهكذا جاءت أفلام ديزني لتجعل كل أطفال العالم يعشقون هذه الشخصية.









# كرة الصالات

## أو كرة القدم الخماسية



كرة القدم الخماسية (futsal).. وتُعرف بكرة القدم داخل الصالات، لعبة رياضية مشابهة لكرة القدم المعروفة، لكنها تُقام داخل صالات رياضية معدّة لهذه الرياضة. هذه اللعبة معترف بها من قِبَل الفيفا، وتُقام بطولة العالم لكرة القدم داخل الصالات منذ العام 1989.

يتنافس في كرة الصالات فريقان، كلٌ منهما من خمسة لاعبين، من بينهم حارس المرمى، بالإضافة إلى لاعبين احتياطيين إضافيين إثنين. يتم تخطيط الصالة مثل لعبة كرة القدم. تكون الكرة المستعملة في اللعبة أثقل وأصغر من كرة القدم العادية، لذا يسمح ذلك بتحكم أكبر مثل التهديف والتمرير.

### ميدان اللعب

- مستطيل الشكل:
الطول: 25 متراً (حد أدنى) و42 متراً (حد أقصى)، والعرض: 15 متراً (حد أدنى) و25 متراً (حد أقصى).
- في المباريات الدولية: الطول: ٣٨ متراً (حد أدنى) و42 متراً (حد أقصى)، والعرض: 18 متراً (حد أدنى) و22 متراً (حد أقصى)

### تخطيط ميدان اللعب

ميدان اللعب محدد بخطوط.. الخطان الطويلان المحددان لميدان اللعب هما خطا التماس، والخطان القصيران المحددان لميدان اللعب هما خطا المرمى. وجميع الخطوط تُرسم بعرض 8 سنتيمترات.

ميدان اللعب مقسّم إلى نصفين متساويين بخط المنتصف.











## منطقة الجزاء

منطقة الجزاء محددة كالتالي:

- قوسان، كل منهما مرسوم على مسافة 6 أمتار بين خط المرمى وخط وهمي ممتد من قائم المرمى إلى داخل ميدان اللعب. القوسان متصلان بخط مواز لخط المرمى طوله 3,16 متر.
- علامة الجزاء: علامة الجزاء على مسافة 6 أمتار من نقطة المنتصف بين قائمَي المرمى.
- قوس الركنية: ربع دائرة في كل ركن، داخل ميدان اللعب.
- المرميان: مرميان في ميدان اللعب.. في كل نهاية من ميدان اللعب مرمى يقع على منتصف خط المرمى.

يتكوّن المرمى من قائمين متصلين من أعلى بعارضة أفقية طولها 3 أمتار وارتفاعها عن الأرض متران.

شباك المرمى مصنوعة من النايلون أو القنب أو غيره، ومثبّتة في القائمين والعارضة خلف المرمى، ويجب تثبيته بالأرض خلال المباراة.

- أرضية ميدان اللعب: أرضية ملساء، مسطحة.. يوصى باستعمال الخشب أو المواد المصنعة، وتجنُّب استعمال الاسمنت أو الإسفلت.

## كرة القدم الخماسية.. في سطور

- الكرة: كروية الشكل، تُصنع من الجلد. محيطها لا يقل عن 62 سنتيمتراً ولا يزيد عن 64 سنتيمتراً. ووزنها لا يزيد عن 440 جراماً ولا يقل عن 400 جرام.
- اللاعبون: تجري المباراة بين فريقين، يتكوَّن كل منهما من خمسة لاعبين، أحدهم حارس مرمى.
- ترقيم القميص: من 1 إلى 15 على ظهر القميص.
- واقي الساق: يُغطى كلياً بالجوارب، ويحمي اللاعب بدرجة مقبولة، ويكون مصنوعاً من المطاط أو البلاستيك.
- أشواط اللعب: المباراة من شوطين متساويين، كلٌ منهما 20 دقيقة.
- الوقت المستقطع: دقيقة واحدة في كل شوط.





# أبو الظرفاء

## علامة في الليل

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




ومَن هو أبوالظرفاء هذا؟
إنه صديق الوالي .. لابد أن بيته مليء بالمال
ولكنه يبدو رجلاً مهماً .. سوف يلاحقنا
لن يراكم أصلاً .. قلت لكم .. البيت خالٍ
غريب أمر جاري أبوالظرفاء .. غادر المدينة وترك مصباحه مضاءً
من الأفضل أن أستفيد أنا منه .. بعد إذنك يا جاري
هكذا أسير إلى بيتي ليلاً في أمان
هذا الضوء سيبعد اللصوص عن بيتي
ما هذه الأصوات .. مَن بالبيت؟
ماذا تفعلان هنا؟
ماذا تفعل أنت هنا؟
النجدة .. لصوص
لقد أخطأ زوبعة بالتأكيد
هؤلاء الحمقى .. لماذا سطوا على بيتي وتركوا بيت جاري (أبوالظرفاء) الخالي؟

# غرائب!

إعداد: تامر عبدالحميد

العالم ليس كما يبدو دائماً، هناك أشياء غير معقولة ولكنها حقيقية، نعم فحتى الواقع نفسه يمتلك أحياناً بعض الخيال، وهذه هي روعة الحياة.

## 1 شجرة النقانق

من أغرب الأشجار المثمرة في العالم إحدى الأشجار التي تنمو في بعض مناطق أفريقيا الاستوائية جنوبي الصحراء الكبرى، حيث أن ثمار هذه الشجرة التي تتدلى منها تشبه «النقانق»، ويصل طول الثمرة إلى حوالي ٧٥ سنتيمتراً!



## 3 خرطوم الفيل

خرطوم الفيل ليس مجرد أنف طويل أو عضو يساعده على تناول الطعام أو الاستمتاع بحمّام منعش، فهذا الخرطوم بالغ المرونة، لا يحتوي على عظام لكنه بالغ القوة لأن به حوالي مائة ألف عضلة!




## 2 الشرخ الزجاجي

ما إن يصيب شيء الزجاج بقوة حتى يتحطم تماماً، أتعرفون ما السبب؟ الشرخ الذي يحدث في الزجاج يتحرك بسرعة، تصل إلى حوالي **ثلاثة آلاف ميل** في الساعة!



## 7 سرعة وحيد القرن

حيوان وحيد القرن الذي قد يصل وزنه إلى ٢٣٠٠ كيلوجرام يصبح من أخطر الحيوانات عندما يكون غاضباً، إذ ينطلق نحو عدوّه بسرعة تصل إلى **٤٥ كيلومتراً في الساعة!**



## 6 الضفدع الأمريكي

حياة البيات الشتوي لدى بعض الكائنات مليئة بالغرائب، لكن أغربها ما يحدث لضفدع الغابات الذي يعيش في الولايات المتحدة، إذ يتحول ٦٥٪ من الماء الموجود في جسمه إلى بلورات ثلج أثناء بياته الشتوي!





## 4 عود الكبريت

كانت أعواد الكبريت قديماً تشتعل إذا تم حكّ العود بأي سطح، إلى أن قام السويدي «جوهان إدوارد لندستروم» في عام ١٨٥٥ باختراع **ثقاب الأمان**، أي أعواد الكبريت التي لا تشتعل إلا عندما تحتك بأحد جوانب العلبة!



## 5 الرخام

الرخام ليس في أصله إلا نوعاً من **الحجر الجيري**، وهو يوجد على شكل صخور تكونت تحت الأرض، والسبب في أنه يأخذ هذا الشكل المبهر هو تعرُّض هذه الصخور لضغط وحرارة شديدين!



# بين ماجد وأصدقائه

إعداد: عاطف أبوباشا



## أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، ويلقب مندوب الأسبوع

## في العطلة

عندما بدأت امتحانات آخر العام اشتريت أعداد ماجد، واحتفظت بها لأقرأها خلال العطلة الصيفية.

فاطمة مصبح النعيمي

العين - الإمارات

أتمنى لك النجاح والتفوُّق، فالأولويةَ طبعاً للمذاكرة، وأهلاً الآن بقراءة ماجد.

## القراءة والكتابة

هوايتي الكتابة.. كيف أعمل على تنمية موهبتي؟

سحر صالح

زغوان - تونس

القراءة هي أهم وسيلة تساعدنا على تحسين أسلوبنا في الكتابة، داومي على القراءة.



ميرة سالم

أبوظبي (الامارات)

## دائرة المعارف

أؤيد دعوة بعض الأصدقاء للعودة إلى البطاقة في دائرة معارف ماجد.. هذه البطاقات يحتفظ بها أصدقاء ماجد وتمثل لهم كنزاً من المعرفة.

المؤيد سعيد الغافري

مسقط - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد يُقدِّرون الرؤية الفنية التي نصممها لشكل صفحات المجلة، ومن ضمنها دائرة معارف ماجد.

## كليك = 50 درهما





فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٥٠ درهماً، الصديق:

أحمد محمد صالح

دبي - الامارات

في السوق الصيني بسنغافوره

## تصلك قريباً

فزت بإحدى المسابقات، وأنا أنتظر الجائزة، لا تتأخر بإرسالها.

وليد عيسى

عجمان - الإمارات

ألف مبروك، تصلك الجائزة قريباً بإذن الله.

## طوابع

عندما تتوفر لديك طوابع جديدة لا تتردد بإخباري، لأنني من هواة الطوابع.

عبدالله نايف عبدالله

الجيزة - مصر

حاضر.

## فضولي

لماذا لا تكون بطلاً في قصة خاصة بك؟ ولماذا تصر على الاختباء؟

ميثاء عبدالله

عجمان - الإمارات

دوري في المجلة لا يقل أهمية برأيي عن أبطالها وشخصياتها الرئيسية.

## مشروع شاعر

أنا مشروع شاعر، وأريد منك أن تأخذ بيديّ.

محمد العلالي

وجدة - المغرب

ابعث لي بقصائدك، حتى أعرف ما الذي يجب أن أقوله لك.

## أشعار وقصص

لماذا لا تقدم قصائد شعر أكثر، لماذا أنت منحاز أكثر للقصص؟

محمد طارق الزدجالي

السيب - سلطنة عمان

أسعى لأن تكون صفحات المجلة متوازنة، فيها كل ما يرغب الأصدقاء قراءته.

## أحب مدينتي

أنا فخورة جداً بالمدينة التي أسكن بها، هل تحب أنت مدينتك أيضاً؟

ريم محمد الضعاني

طنجة - المغرب

ومَن لا يحب مدينته، التي يتنفس هواءها طوال الوقت؟ قطعاً أنا أحب مدينتي.



## أحمد صلاح
الشرقية (سلطنة عمان)

## سعيد بماجد

أنا في غاية السعادة، لأنني أستطيع العثور على مجلة ماجد في بلدي.

راشد مسعود السكيتي

عبري - سلطنة عمان

نبذل قصارى جهدنا لنستطيع التواجد بجوار أصدقائنا، وتكون المجلة في متناولهم صباح كل يوم أربعاء.



## ايمار محمد الحاج
الدار البيضاء (المغرب)

## مسابقة تعجبني

مسابقة (العناصر المكررة) التي تقدمها ضمن المسابقات الأسبوعية، لوحة فنية جميلة، أحب تفاصيلها.

زياد حنفي إسماعيل

العبور - مصر

لديك إحساس فنان، هي كذلك فعلاً، وسوف أنقل للرسام إعجابك بها.

## الشعر

لماذا لا تزيد من نصوص الشعر التي تنشرها على صفحات المجلة؟

أحمد السيد

أبوظبي - الإمارات

صفحة الشعر من الصفحات التي أحرص على وجودها كل أسبوع في المجلة.

## لغتنا الجميلة

أريد أن أشكرك، لقد ساعدتني دون أن تدري في تعلُّم اللغة العربية.

سبأ العزوزي

طنجة - المغرب

الشكر لك صديقتي، أنت صديقة قديمة، ونحن نتعلم سوياً.



## فاطمةابراهيم خليل
أبوظبي (الامارات)

## الملازم مريم

أنا فخورة بك كونك فتاة قادرة على العمل بالشرطة، تحققين نجاحات كبيرة.

نورين أحمد صبري

الإسكندرية - مصر

أشكرك يا صديقتي، وأرجو أن أكون دائماً عند حُسن ظن جميع أصدقاء ماجد.



## هدير عاطف
الفيوم (مصر)

# ميلاد يوم سعيد

**الأربعاء ٧/٢٩**

حسن رماني
ثانوية الروضة
بيروت - لبنان

ياسين الرفيق
مدرسة ١٨ جانفي
أريانة - تونس

**الخميس ٧/٣٠**

محمد مهدي صالح
مدرسة النورين الخاصة
جدحفص - البحرين

حنين صلاح عزالدين
مدرسة الجيل الصاعد
جعلان - سلطنة عمان

**الجمعة ٧/٣١**

سهيلة الكركري
مدرسة طارق بن زياد
الناظور - المغرب

مجدي ياسر حسن
مدرسة سعيد الخاصة
الخرطوم - السودان

**السبت ٨/١**

عائشة أحمد اسماعيل
مدرسة الخنساء
مدينة عيسى - البحرين

بانة بركات
مدرسة الشهيد عادل سعد
دمشق - سوريا

**الأحد ٨/٢**

رقية عبدالله اليعقوبي
مدرسة المسرات
عبري - سلطنة عمان

حذيفة الإدريسي
مدرسة حساني الخاصة
أكادير - المغرب

**الإثنين ٨/٣**

وداد سعد
مدرسة المستقبل
القاهرة - مصر

سارة علي
مدرسة أم ورقة الأنصارية
مسقط - سلطنة عمان

**الثلاثاء ٨/٤**

خالد أحمد حسن
مدرسة عبدالرحمن الداخل
المنامة - البحرين

أمنية عبدالرحمن محمد
كلية الآداب
القاهرة - مصر



## تاريخ ميلادي

وُلدت في يوم ٢٦ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

إيمان صلاح الدين محمد
كلية العلوم
الإسكندرية - مصر

يوافق يوم الأحد ٢١ مارس عام ١٩٨٢ ميلادية.

وُلدت في يوم ١٨ نوفمبر عام ١٩٩٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

لينا محمد النجار
مدرسة الضياء
طرابلس - ليبيا

يوافق يوم الثلاثاء ١٨ من رجب عام ١٤١٨ هجرية.



## ردود سريعة

- آمنة طارق الزدجالية (السيب - سلطنة عمان)
  فكرة جميلة، سوف أطرحها على أصدقائي للنقاش.
- عمربنوقاص (الجديدة - المغرب)
  أشكرك، هذا واجبي.
- كوثر حسن محمد (النويدرات - البحرين)
  الصورة ضرورية لبطاقة المندوبين.
- أسماء أحمد صالح (دبي - الإمارات)
  الكاتب والرسام مسئولان معاً عن الشخصية.




مفاجأة الصغار والكبار
ماجد قناة للأطفال
انتظرونا سبتمبر
2015
/majidkidstv
/majidkidstv
/majidkidstv
ماجد
قناة الأطفال

سيناريو: منال عزام    رسوم: حجاج

# جمّول

حفيد الجمل صابر

## عامل نظافة





جمول اتخذ قراراً هذا العام بالعمل الجاد وكسب قوته بعرق جبينه، بدلاً من الاعتماد على جدّه صحراوي في مصروفه الأسبوعي.. هل سيُفلح في مسعاه؟ وماهو العمل الذي يتناسب فعلاً مع مواهبه ومؤهلاته الخاصة؟

